

**ANEXO I. IKASKETA-PLANA.DANTZA.**

Arloa	Irakasgaia	1. maila	2. maila	3. maila	4. maila
		ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
<b>Dantzaren Historia eta Giza Zientziak</b>	Dantzaren Historia I	3			
	Dantzaren Historia II		3		
	Artearen Filosofia			3	
	Artearen eta Ikuskizunaren Historia				3
<b>Dantzari Aplikatutako Osasun Zientziak</b>	Anatomiari, Biomekanikari eta Dantzari Aplikatutako Patologiak	4			
	Fisiologiari eta Dantzari Aplikatutako Elikadura		2		
	Gorputz-teknikak I			2	
	Gorputz-teknikak II				3
<b>Dantzaren eta Mugimenduaren Teknikak</b>	Dantza Klasikoaren Teknika I, II, III	9	9	9	
	Dantza Garaikidearen Teknika I, II, III	9	9	9	
	Dantza Klasikoaren Teknika IV				5
	Dantza Garaikidearen Teknika IV				5
<b>Konposizio Koreografikoko eta Inprobisazioko Teknikak. Sorkuntza-sistemak eta -tresnak</b>	Mugimenduaren Azterketa	3			
	Konposizioa eta Inprobisazioa I, II, III	3	3	3	
	Sorkuntza-tailerrak, estiloen arabera I, II, III	6	6	6	
<b>Lan koreografikoen eta erreperitorioaren azterketa eta praktika</b>	Erreperitorioaren azterketa eta praktika, estiloen arabera I, II, III	6	6	6	
	Interpretazio-tailerrak, estiloen arabera I, II, III	10	10	10	
<b>Dantzari Aplikatutako Musika eta Soinu-hizkuntzak</b>	Dantzari Aplikatutako Musika I	3			
	Dantzari Aplikatutako Musika II		3		
	Ahotsa eta Kantua			2	
<b>Eszenaratzea eta dramaturgia</b>	Dramaturgia eta eszenaratzea		3		
	Diziplinarteko Proiektuen Laborategia I			3	
	Diziplinarteko Proiektuen Laborategia II				4
<b>Dantzari Aplikatutako Teknologia</b>	Dantzari Aplikatutako Teknologia				4
<b>Dantzaren Psikopedagogia</b>	Dantzaren Ikaskuntza eta Garapena	4			
	Taldean eta Erakundearen Psikologia		2		
<b>Hezkuntza-proiektuak prestatu, kudeatu eta gauzatzea</b>	Proiektuak prestatu, kudeatu eta gauzatzea				6
	Ikerkuntzaren Metodologia				2
<b>Hautazkoak</b>	Hautazkoa I, II, III		4	7	11
<b>Kanpoko praktikak</b>	Praktikak				10
<b>Ikasketa-amaierako lana</b>					7
	<b>Guztira</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>