

Antzezte-lekuari Aplikatutako Teknologiak

Kurtsoa: 3.

Kreditu kop.: 3

Deskribatzaileak:

- Ikuskizuneko teknologiaren ezagutza eta balorazioa, material konbentzionalak eta adierazpenekoak, eta ikuskizunari lotutako arkitektura, makinaria, argiztapena, soinua eta irudiaren teknologiaren baldintzapen material hauek modu adierazgarrian erabiltzeko.
- Eszenaratzearen azterketa Ikuskizun forma desberdinetan.
- Interpretarearen egoera antzezte-lekua eta espazio eszenografikoa, argiztapena eta soinu-espazioa ezartzean.
- Arkitektura eszenikoan erabilitako teknologiaren adierazpen-ahalmena (soinua, argia eta ikus-entzunezkoak).
- Argiaren dramaturgiaren hastapenak.
- Eszenaratzean erabilitako soinu-elementuak.
- Proiekzio-sistemen makinaria eszenikoaren sistemen oinarriak.
- Antzezte-lekuari dagokionez aplikatu daitezkeen segurtasun-neurriak.

Konpetentziak:

Ikasleak gai izan behar du:

- Antzokiaren eta haren ekipamenduaren elementu desberdinen nomenklatura eta funtzionaltasuna ezagutzeko.
- Antzezte-lekuaren kontzeptua eta antzezpeneren osagarri mekanikoak, plastikoak eta soinudunak maneiatzeko.
- Argiaren garapena aztertzeke proposamen dramatikoaren diseinu globalean, testu edo partitua eszenikotik abiatuta.
- Ikuskizun-argiztapeneko kontzeptuen eboluzio historikoa ezagutzeko.
- Identifikatzeko kolorearen esanahi estetikoaren eszenan.
- Argiztapen eszenikoan erabiltzen diren teknologia ezagutu eta modu oinarrizkoan aplikatzeko.
- Erlazionatzeko aktorearen jarrera eta mugimendua bere irudiak argiztatuta emititzen dituen zeinuekin.
- Dramaturgian eta ikuskizun mota desberdinetako eszenifikazioan erabiltzen diren soinu-elementuak aztertzeke.
- Ikuskizun bateko soinu-diseinuaren faseak ezagutu eta aplikatzeko.
- Ezagutzeko soinu-espazioaren kontzeptuaren garrantzia ikuskizun batean.
- Ezagutzeko makineria eszenikoko oinarrizko elementuen printzipio mekanikoak eta horien kontrol-sistemak.
- Makineria eszenikoko segurtasun-araudiak ezagutzeko.

- Proiektzio eszenografiko sistema ezagutu eta erabiltzeko.

Ebaluazio-irizpideak:

Ebaluazioan, ikaslearen gaitasuna baloratuko da, honako helburu hauek lortzeko:

- Argia espazio eszenografikoak sortzeko tresna bezala ulertzeko.
- Eszenaratzean argiak eta koloreak duen eginkizuna aztertzeko.
- Argiaren dramaturgiaren printzipioak ulertzeko genero eszeniko desberdinetan.
- Ikuskizunen argiztapenen erabiltzen diren elementu teknikoaren oinarriko ezagutza erakustea.
- Argiztapen-estilo desberdinak eta horien eboluzioa ezagutzeko antzeppen eszenikoaren historian zehar.
- Argiztapen-proposamen bat egiteko, testu edo partitura batetik abiatuta.
- Dramaturgian eta eszenifikazioan erabiltzen diren soinu-elementuak, ulertu, aztertu eta sortzeko.
- Antzerki-ikuskizun bateko soinu-espazioaren diseinuan sartutako teknologia modu oinarrikoan erabiltzeko.
- Ikuskizun bateko soinuaren diseinu-prozesuaren fase desberdinak ezagutzeko.
- Ezagutzeko makineria eszenikoko oinarriko elementuen printzipio mekanikoak eta horien kontrol-sistemak.
- Makineria eszenikoari buruzko segurtasun-arauak ezagutu eta aplikatzeko.
- Ezagutzeko eszenan erabiltzen diren irudi-proiektzio sistemak eta horien kontrol sistemak. Estatikoa zein dinamikoa.

Irakasgaiaren irizpide espezifiko horiei irakasgaiari aplikatu dakizkiokeen konpetentzia orokorretatik, zeharkakoetatik eta espezifikoetatik eratorritakoak gehitu behar zaizkio, eta ikasgai guztietarako komunak diren irizpideak ere bai: bertaratzea, puntualtasuna eta ikasteko gogoia, kontzeptu teorikoak asimilatzeak eta praktikan jartzeko ahalmena, talde-lanean aritzeko gaitasuna eta eskolan jarrera proaktiboa izatea, baita aurkeztutako lanen kalitatea eta originaltasuna eta eskolako azalpenetan eta eztabaidetan izandako zehaztasuna, argitasuna eta xehetasuna. Proposatutako bibliografia ezagutzea eta erabiltzea.