

Karakterizazioa

Kurtsoa: 2

Kreditu kop.: 3

Deskribatzaileak:

- Aktorearen gorputzak, aurpegiak eta jantziak emititzen dituzten zeinuak ezagutu eta aztertze behar diren tresnak menderatzea, pertsonaiaren eskakizunen arabera egokitzeko edo aldatzeko.
- Pertsonaiaren ezaugarrien azterketa testu dramatikoaren irakurketa oinarri hartuta, eta horren transposizioa pertsonaiaren gorputz- eta aurpegi-diseinura.
- Aktorea pertsonaia bilakatzeko prozesuaren diseinua eta garapena.
- Antzerki-makillajeko teknikaren eta pertsonaiaren itxuran parte hartzen duten elementu plastikoen azterketa teoriko-praktikoa.
- Portaeraren ezagutza eta karakterizazio-lanetan aplikatzen diren materialen erabilera.
- Maskarak eta protesiak egiteko sistemen azterketa teoriko-praktikoa.

Konpetentziak:

Ikasleak honako hauek egiteko gai izan behar du:

- Karakterizazioaren printzipio orokorrak eta horiek ikuskizun mota desberdinetan nola aplikatu ezagutzea.
- Karakterizazioa sortzeko prozesua aztertu eta ulertzea.
- Testu dramatikoko pertsonaiaren ezaugarriak horren gorputzaren eta aurpegiaren diseinura eramatea.
- Aktorea pertsonaia bilakatzeko prozesua diseinatu eta garatzea.
- Aurpegiera aldatzea makillajearen teknika erabiliz, pertsonaiaren ezaugarrietara egokitzeko.
- Maskarak eta protesiak egiteko prozesuak ezagutzea.
- Aurpegiko eta gorputzeko deformazioak aztertzea.
- Protesiak eta maskarak sartzea pertsonaia sortzeko prozesuan eta antzezpenean.

Ebaluazio-irizpideak:

Ebaluazioan, ikaslearen gaitasuna baloratuko da, honako helburu hauek lortzeko:

- Gizaki mota desberdinen hazpegiak behatu eta hartzea, eta ezaugarri fisiko edo soziokulturalen arabera bereiztea.

- Norberaren gorputzaren eta aurpegiaren egitura pertsonaiaren hazpegi idealekin alderatzea.
- Karakterizazioa –komunikazio bisual eta plastiko bezala ulertuta– beste diziplina artistiko batzuekin erlazionatzea: pintura, eskultura, argazkigintza eta zinema.
- Irudiak euskarri desberdinetan aztertzea, pertsonaiaren diseinuak eskatzen dituen zeinu plastiko eta estetikoak ateratzeko.
- Makillajearen erabiltzen diren materialak eta tresnak ezagutu eta erabiltzea.
- Garai historiko desberdinetako eta pertsonaia arketipikoen makillaje-estiloak praktikan jartzea, eta haien orrazkerak ezagutzea.
- Makillajearen ondorio estetikoak identifikatu eta erabiltzea, pertsonaiaren eskakizunetara egokitu eta horren arabera norberaren hazpegiak aldatzeko.
- Eszenaratzearen estiloaren arabera egitea pertsonaien karakterizazioa.
- Makillajearen erabiltzean, higie-neurri egokiak eta osasunerako arriskuak prebenitzeko neurriak ezagutu eta hartzea.
- Argiztapenak makillajearen gainean dituen efektuak identifikatzea.
- Maskarak eta protesiak egiteko oinarritzko teknikak ezagutu eta erabiltzea.
- Horiek egoki txertatzea pertsonaia antzeztean.

Irakasgaiaren irizpide espezifiko horiei irakasgaiari aplikatu dakizkiokeen kompetentzia orokorretatik, zeharkakoetatik eta espezifikoetatik eratorritakoak gehitu behar zaizkio, eta ikasgai guztietarako komunak diren irizpideak ere bai: bertaratzea, puntualtasuna eta ikasteko gogoia, kontzeptu teorikoak asimilatzea eta praktikan jartzeko ahalmena, talde-lanean aritzeko gaitasuna eta eskolan jarrera proaktiboa izatea, baita aurkeztutako lanen kalitatea eta originaltasuna eta eskolako azalpenetan eta eztabaidetan izandako zehaztasuna, argitasuna eta xehetasuna. Proposatutako bibliografia ezagutzea eta erabiltzea.