



EBAZPENA, 2019ko abenduaren 5ekoa, Hezkuntzako sailburuordearena. Honen bidez, heldutasun-probetarako deialdia egiten da, Arte Plastiko eta Diseinuko Erdi- eta Goi-mailako Lanbide-ikasketetan, Erdi- eta Goi-mailako Kirol-ikasketetan eta Goi-mailako titulua lortzeko Arte-ikasketetan sartzeko baldintzak egiaztatzeko 2020-2021 ikasturterako.

Hezkuntzako Kalitatea Hobetzeko abenduaren 9ko 8/2013 Lege Organikoak aldatutako maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak, hezkuntzari buruzkoak, honela definitzen ditu, I. tituluko VI. kapituluak, ikasketa artistikoak: ikasleei kalitatezko prestakuntza artistikoa ematea eta etorkizuneko profesionalen kualifikazioa bermatzea helburu dutenak. Arte-ikasketei buruzko kapitulu horrek, halaber, ikasketa horien antolamendua, bateragarritasunak, antolaketa eta sarrera-baldintzak arautzen ditu.

Hain zuzen ere, maiatzaren 4ko 596/2007 Errege Dekretuak, arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketen araubide orokorra zekazten duenak, baldintza akademikoak zehaztu ostean, puntu horri buruz 16. artikuluan esaten du, erdi- eta goi-mailako ikasketa horietan sar daitezkeela baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleak, baldin eta hezkuntza-administrazioak araututako sarrera-proba gainditzen badute.

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organiko horren VIII, kapituluak, berriz, honela definitzen ditu kirol-irakaskuntzak: ikasleei kirol-modalitate edo –espezialitate bateko lanbide-jardueran aritzeko prestakuntza ematea helburu dutenak.

Ikasketa horiek egiteko sarbideari dagokionez, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuko 31. artikulua xedatzen du erdi-eta goi-mailatan sar daitezkeela Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatu-titulurik edota Batxilergoko titulurik ez duten ikaslegaiak, baldin eta hezkuntza-administrazioek araututako sarrera-proba gainditzen badute.

Halaber, arte plastiko eta diseinuko lanbide-irakaskuntzak erdi-mailako zikloetan eta goi-mailako zikloetan egituratuta daude, eta, horrenbestez, baldintza akademiko berdinak bete behar dira haietara sartzeko.

Unibertsitatekoak ez diren goi-mailako irakaskuntzen esparruan, Hezkuntzako Kalitatea Hobetzeko abenduaren 9ko 8/2013 Lege Organikoak aldatutako Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54, 55, 56 eta 57 artikuluetan ezartzen diren baldintzak hauek dira: Batxilergo titulua izatea edo 25 urte baino gehiagokoentzat Unibertsitaterako Sarbide proba gaindituta izatea, eta hezkuntza-administrazioek antolatutako berariazko sarbide proba, non ikasleak ikasketa horiek aprobetxamenduz egiteko ezagutzak eta lanbide-abileziak egiaztatu behar dituen, gainditzea.

Bestalde, Lege Organiko horrek, bere 69.5 artikulua ezartzen du adina dutenek modu zuzenean sartu ahal izango direla goi-mailako Arte Irakaskuntzetan baldin eta gainditzen badute berariazko sarbide proba bat hezkuntza-administrazioak arautu eta antolatutakoa, non ikasleak ikasketa horiek aprobetxamenduz egiteko ezagutzak, trebetasunak eta gaitasunak egiaztatu beharko dituen.



Laburbilduz, hezkuntza-administrazio honek irizten dio bateratu behar direla ebaluazio irizpideak, helburuak eta edukiak, goian aipatzen diren egoeretan dauden pertsonentzat bideratutako heldutasun-probarenak.

Horrenbestez, Hezkuntzako sailburuordeak hau

EBATZI DU:

Lehenengoa.– Arauaren xedea.

Ebazpen honen bidez, behar diren baldintza akademikoak betetzen ez dituztenentzat heldutasun-probak deitu eta antolatzen dira 2020-2021 ikasturtean honako ikasketa hauetan sartzeko: Arte Plastiko eta Diseinuko Lanbide-irakaskuntzako erdi-mailako eta goi-mailako heziketa-zikloetan, Kirol-irakaskuntzetan, aldi baterako kirol-prestakuntzen I. eta III. mailetan eta Goi-mailako titulua lortzeko Arte-ikasketetan.

Bigarrena.– Ebazpen honen bidez deitutako proben eragina.

1.– Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza ikasketa mailaren ordezkoko proba

Proba hori gainditzeak ondorengo ikasketa hauetan sartzeko eskubidea emango du: maiatzaren 4ko 596/2007 Errege Dekretuak araututako erdi-mailako Arte plastiko eta Diseinuko lanbide-ikasketak, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuan araututako erdi-mailako kirol-ikasketak eta otsailaren 5eko ECD 158/2014 Aginduan araututako aldi baterako kirol-prestakuntzen I. mailako ikasketak, baldin eta dagokion berariazko sarbide proba gainditzen bada.

2.– Batxilergo mailaren ordezkoko proba:

a.- Proba hori gainditzeak ondorengo ikasketa hauetan sartzeko eskubidea emango du: maiatzaren 4ko 596/2007 Errege Dekretuak araututako goi-mailako Arte plastiko eta Diseinuko lanbide-ikasketak, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuan araututako goi-mailako kirol-ikasketak eta otsailaren 5eko ECD 158/2014 Aginduan araututako aldi baterako kirol-prestakuntzen III. mailako ikasketak, baldin eta dagokion berariazko sarbide proba gainditzen bada.

b.- Proba hori gainditzeak ikasketa honetan sartzeko eskubidea emango du: 2014ko maiatzaren 5eko Aginduak (maiatzaren 19ko EHAA) Juan Crisostomo de Arriaga Musika Kontserbatorio Profesionalean ezarri eta erregulatzen dituen arautu gabeko Lutheria-irakaskuntzak arku-instrumentuen adarrean.

3.- Baldintza akademikorik gabe urtarrilaren 23ko 2/2015 Errege Dekretuak aldatutako urriaren 26ko 1614/2009 Errege Dekretuak araututako Goi-mailako Arte Irakaskuntzak aprobetxamenduz ikasteko ezagutzak, trebetasunak eta gaitasunak badituela egiaztatzeko "Bigarrena" ataleko 2. puntuko probara aurkezten direnentzat, proba hau, irakaskuntza horietan sartzeko eskubidea emango du, baldin eta dagokion berariazko proba gainditzen badute.



4.– Proba horiek ez dute balio ikasketak baliozkotzeko, homologatzeko edo lanbide-gaikuntza egiaztatzeko, eta ez dira titulu akademikoen balioak.

Hirugarrena.– Parte hartzeko baldintzak.

1. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza ikasketa mailaren ordezkoko probetan parte hartu ahal izango dute betekizun akademikoak betetzen ez dituzten eta honako baldintza hauetako bat betetzen duten pertsonak:

a) Gutxienez hamazazpi urte izatea, edota adin hori proba egiten den urte naturalean betetzea.

b) Egiaztatzea proba egiteko unean urtebeteko lan-esperientzia duela, gutxienez.

2. Batxilergo mailaren ordezkoko probetan parte hartu ahal izango dute betekizun akademikoak betetzen ez dituzten eta honako baldintza hauetako bat betetzen duten pertsonak:

a.– Gutxienez hemeretzi urte izatea, edota adin hori proba egiten den urte naturalean betetzea.

b.– Goi-mailako Arte Plastiko eta Diseinuko edo Kirol Ikasketen Kasuan, Arte plastiko eta diseinuko teknikari-titulua eta/edo kirol-teknikari titulua izatea eta hemezortzi urte izatea, edota proba egiten den urte naturalean betetzea.

Kirol-irakaskuntzen kasuan, a eta b puntuetan azaltzen diren baldintzak bete beharko dituzte izangaiek.

Ebazpen honetan araututako probetarako izena emateko unean, b puntuan zehaztutako baldintzak betetzen direla egiaztatu behar da.

3. Ahal izango dira aurkeztu "bigarrena" ataleko 2. puntuko probetara, abenduaren 9ko 8/2013 Lege Organikoak aldatzen duen maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 69.5 artikuluan ezarritakoaren arabera Goi-mailako Arte Irakaskuntzak aprobetxamenduz ikasteko ezagutzak, trebetasunak eta gaitasunak badituztela egiaztatu behar dituzten pertsonak. Kasu horretan proba hau maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54, 55, 56 eta 57 artikuluen arabera deitu beharreko berariazko proba egiteko eskubidea emango du.

Laugarrena.– Salbuespenak

1.– "Bigarrena" ataleko 1. Puntuan adierazitako ikasketetara sartzeko proba.

Puntuko ikasketetako erdi-mailan sartzeko heldutasun-probarik ez dute egin beharko Arte Plastiko eta Diseinuko edo Lanbide Heziketako erdi-mailako heziketa-zikloetako sarrera-probaren zati komuna gainditu dutenek, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gainditu dutenek



2.– “Bigarrena” ataleko 2. Puntuari adierazitako ikasketetara sartzeko proba

Goi-mailako ikasketetan sartzeko heldutasun-probarik ez dute egin behar arte plastiko eta diseinuko edo Lanbide Heziketako goi-mailako heziketa-zikloetako sarrera-probaren zati komuna gainditu dutenek, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitate sartzeko proba gainditu dutenek.

3.– Halaber, probaren alorreko irakasgaien bat gaindituta dutenek ez dute horren azterketarik egin behar, eta baliozkotuta dutela joko da. Horretarako, matrikulatzeko unean aurkeztu behar da dagokion egiaztagiria.

Bostgarrena.– Probetarako izena ematea.

1.– Ebazpen honen bidez deitzen diren probetarako izena emateko epea 2020ko martxoaren 2etik 2020ko apirilaren 3ko 12:00etara artekoa izango da, eta Vitoria-Gasteizko IES MENDEBALDEA BHIIn eman beharko da izena.

2.– Dokumentazio hau aurkeztu behar izango da:

a.– Izen-emateko eskabidea, I. eranskinean ageri den eredu normalizatuaren arabera.

b.– Nortasun-agiriak edota beste ziurtagiriak.

c.– Gainera, Kirol-ikasketen goi-mailara edo kirol-prestakuntzako III. mailako ikasketak egin nahi dituztenek erdi-mailako edo II. mailako ikasketak gainditu dituztela egiaztatzen duen agiria edo hura eskatu izanaren frogagiria aurkeztu behar dute.

d.– Hala badagokio, probako irakasgaien bat gainditu duela egiaztatzen duen agiria.

e.– Prezio publikoetako hobarien inguruan, hala badagokio, 2013ko uztailaren 10eko Aginduaren 2.4 artikuluan (31ko EHAAn) ezarritako egoerak ziurtatzeko agiria.

3.– Gutxitasunen bat izateagatik ikaslegaiak sarrera-proba egiteko denbora edota bitartekoen bat egokitzea behar badute, eskatu egin beharko dute izena emateko unean.

4.– Prezio publikoa ordaintzeko inskripzioa egiterakoan emandako prozedura jarraituko da.

Seigarrena.– Onartutakoen eta baztertutakoen zerrenda.

1.– Onartutakoen eta baztertutakoen behin-behineko zerrendak 2020ko apirilaren 6an argitaratuko dira IES MENDEBALDEA BHIko web orrian ([www.mendebaldea.hezkuntza.net](http://www.mendebaldea.hezkuntza.net)).

2.– Zerrendan baztertutako eskabiderik balego, erabaki horren arrazoiak adieraziko dira.



3.– Zerrenden aurkako erreklamazioak aurkeztu ahal izango dira argitaratu eta 48 orduko epean.

4.– Erreklamazioak ebatzi eta behin betiko zerrendak argitaratuko dira, 24 ordu igaro baino lehen.

Zazpigarrena.– Prezio publikoa ordaintzea.

1.– Proba hauek Araubide Bereziko irakaskuntzetan sartzeko proben funtsezko zatia direnez, 2013ko uztailaren 10eko Aginduak eta 2016ko maiatzaren 16ko Aginduak —Euskal Autonomia Erkidegoko Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak ematen dituen zerbitzuen prezio publikoak ezartzen dituenak— xedatutakoaren arabera, izangaiek 28,02 euro ordaindu behar izango dute.

2.– Heldutasun proba hau gainditu ondoren 2020-21 ikasturterako berriazko proba egin behar dutenek, eta bigarren proba hau goian adierazitako Aginduaren bidez ezarritako prezio publikoari lotuta balego, ez dute berriro ezer ordaindu behar izango.

Zortzigarrena.– Probak egiteko lekua eta data.

Probak 2020ko maiatzaren 15ean egingo dira, seigarren artikulua lehenengo puntuan adierazitako ikastetxean. Gainerako zehaztasun guztiak adierazitako ikastetxearen web orrian azalduko dira izena emateko epea amaitu eta gero.

Bederatzigarrena.– Probak egiteko hizkuntza.

Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza koofizialetako batean soilik egin ahal izango da proba, atzerriko hizkuntzari dagokion ariketa salbu, dagokion atzerriko hizkuntzan egingo baita zati hori.

Hamargarrena.– Derrigorreko Bigarren Hezkuntza ikasketa ordezteko probaren egitura.

1.– Proban jarriko diren galderak V. eranskineko gai-zerrenda izango dute erreferentetzat. EAEan indarrean dauden Dekretuetan ezarritako helburuak, eta ebaluazio irizpideak kontuan hartuko dira probaren balorazioan.

2.– Probak lau gai izango ditu:

a.– Matematika.

b.– Geografia eta Historia.

c.– Atzerriko Hizkuntza: Ingelesa edo Frantsesa

d.– Euskara eta Literatura edo Gaztelania eta Literatura.

3.– Atal horietatik hiru aukeratu beharko ditu ikaslegaiak, eta proposatutako ariketak idatziz egin. Atal bakoitza burutzeko, ordubete izango du gehienez. Ariketa



horien bidez ebaluatuko dira: Bigarren Hezkuntzako curriculumeko arlo horiei buruzko heldutasuna eta ezagutza-maila, ikaslegaiaren heldutasun-maila kontzeptuak egoki ulertzeko, hizkuntzaren erabilpena, eta analisirako eta sintesirako gaitasuna.

4.– Zati teorikoa eta zati praktikoa izango dute probek. Lehenengoan, gai-zerrendako galderak egingo dira. Bigarreanean, berriz, beste testu edo ariketa batzuk jarriko dira, iruzkina egiteko edo ariketa bera egiteko.

5.– Proba prestatzen laguntzeko, 2018-2019 ikasturteko deialdian jarritako galderak kontsultatu ahal izango dira. Adibide horiek IES MENDEBALDEA BHIko web orrian azalduko dira: [www.mendebaldea.hezkuntza.net](http://www.mendebaldea.hezkuntza.net).

6.– Ikaslegaiak ez badu heldutasun-proba gainditzen kanporatuta geratuko da, eta ez du izango berariazko sarrera-proba egiteko inongo aukerarik.

Hamaikagarrena.– Batxilergo maila ordezteko probaren egitura.

1.– Proban jarriko diren galderak VI. eranskineko gai-zerrenda izango dute erreferentetzat. EAEan indarrean dauden Dekretuetan ezarritako helburuak, eta ebaluazio irizpideak kontuan hartuko dira probaren balorazioan.

2.– Probak hiru ariketa izango ditu:

a.– Espainiako Historia edo Filosofiaren Historia.

b.– Atzerriko Hizkuntza: Ingelesa edo Frantsesa.

c.– Euskara eta Literatura edo Gaztelania eta Literatura.

3.– Atal bakoitzean, proposatutako gaietatik bat aukeratuko du ikaslegaiak. Proba osoa egiteko, hiru ordu izango ditu, gehienez ere.

4.– Zati teorikoa eta zati praktikoa izango dute probek. Lehenengoan, gai-zerrendako galderak egingo dira. Bigarreanean, berriz, beste testu edo ariketa batzuk jarriko dira, iruzkina egiteko edo ariketa bera egiteko.

5.– Proba prestatzen laguntzeko, aurreko ikasturteko deialdietan jarritako galderak kontsultatu ahal izango dira. Adibide horiek IES MENDEBALDEA BHIko web orrian azalduko dira: [www.mendebaldea.hezkuntza.net](http://www.mendebaldea.hezkuntza.net).

6.– Ikaslegaiak ez badu heldutasun-proba gainditzen kanporatuta geratuko da, eta ez du izango berariazko sarrera-proba egiteko inongo aukerarik.

Hamabigarrena.– Proben kalifikazioak.

1.– Ebazpen honen bidez deitutako probaren azken kalifikazioa ariketa bakoitzean lortutako kalifikazioen batez besteko aritmetikoa izango da, bi dezimalekin adierazita, baldin eta kalifikazio guztiak 4 puntukoak edo gehiagokoak badira. Proba gainditzeko azken kalifikazioa 5 puntu edo gehiagokoa izango da.



2.– Erdi-mailako irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezeko probetan, azken balioespena adierazteko Gai/Ez gai kalifikazioa emango da.

3.– Goi-mailako irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezeko probetan, berriz, heldutasun-probaren azken kalifikazioa 0 puntutik 10 puntura bitarteko eskalaren bidez adieraziko da, bi dezimalekin

4.– Ikaslegaiak probako ariketaren batera aurkezten ez bada, ebaluazio-aktetan «EA» (ez aurkeztua) adieraziko da dagokion laukian, eta azken kalifikazioa adierazteko lekuan «Ez gainditua» jarriko da. Ikaslegaiak ariketa bakar bat ere egiten ez badu, azken kalifikazioa adierazteko lekuan «EA» jarriko da.

Hamahirugarrena.– Probaren emaitzak argitara ematea eta erreklamazioak aurkeztea.

1.– Behin-behineko emaitzak IES MENDEBALDEA BHiko web orrian argitaratuko dira 2020ko maiatzaren 18an.

2.– Behin-behineko emaitzak argitaratu, eta 48 orduko epearen barruan egin ahal izango du erreklamazioa ikasleak (maiatzaren 19 eta 20an). Erreklamazioa epaimahaiburuari zuzenduko zaio.

3.– Erreklamazio-epea amaitu eta hurrengo egun baliodunean, aurkeztutako erreklamazioari buruzko erabakia hartuko du epaimahaiak, eta interesdunari jakinaraziko dio.

4.– Erreklamazioen ebazpena eta behin-betiko zerrenda IES MENDEBALDEA BHiko web orrian eta Hezkuntzakoan ([www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus)) jarriko da 2020ko maiatzaren 21etik aurrera.

5.– Hartutako erabakiarekin ados egon ezean, jakinarazpena jaso eta hilabeteko epean interesdunak gora jotzeko errekurtsioa aurkeztu dezake Hezkuntza Berriztatze Zuzendariari. Haren ebazpena arrazoitua izango da, eta administrazio-bidea agortuko du.

Hamalauugarrena.– Sarrera-probaren baliozkotasuna.

Heldutasun proba gainditu eta plazarik lortzen ez duten ikaslegaiak aukeratutako ikastetxean ikasketa horiek egiten hasteko asmoari eusten badiote, haien kalifikazioa gordeko da, eta ez dute proba berriz egin behar.

Hamabosgarrena.– Dokumentuak gordetzea eta artxibatzea.

1.– Aktak eta ebaluazio-prozesuan nahiz gainditze-ziurtagiriak egitean sortutako gainerako dokumentuak artxibatu egingo dira, eta probak egin diren ikastetxe publikoko idazkaritzan gordeko.

2.– Hautagaiek egindako ariketa guztiak urtebetez gordeko dituzte probak egindako ikastetxe publikoaren idazkaritzan.

Hamaseigarrena.– Gainditze-ziurtagiriak.

1. Epaimahaiko idazkariak ziurtagiria emango die proba gainditzeko dutenei. VI.



eranskinen ereduaren arabera izango da ziurtagiria, eta haren ondorio bakar eta eskusiboa izango da ikaslegaiak egin nahi duen ikasketako berriazko probak egiteko aukera ematea.

2. Ebazpen honen bidez araututako ordezkoko probaren ariketaren bat gainditu izanaren ziurtagiririk ez da inolaz ere emango.

Hamazazpigarrena.– Dokumentazioa.

1.– Ikaslegaiak NAN edo agiri baliokide bat eraman behar dute proba egiteko egunean, ebaluazio-batzordeak identifika ditzan, eta proba egiteko eskabidearen kopia ere eraman behar dute.

Hamazortzigarrena.– Ebaluazio-batzordea.

1.– Hezkuntzako sailburuordeak ebaluazio-epaimahaia izendatuko du: presidente bat, eta probako gai bakoitzeko irakasle bana, azken horiek batzordekide gisa.

2.– Epaimahaiak egokitzat jotzen dituen aholkularien laguntza eskatzeko aukera du.

3.– Emakumeen eta gizonen arteko oreka bermatuko da epaimahaiko kideen artean.

4.– Hona Epaimahaiaren funtzioak:

a.– Proben prestaketa eta gauzatzea antolatzea. Proba horiek berdinak izango dira Euskal Autonomia Erkidego guztian.

b.– Salbuespen-eskaerei buruzko erabakiak hartzea, aurkeztutako agiriak aintzat hartuta, ebazpen honen 4. artikuluan xedatutakoaren arabera. Halaber, aurreikusitako egoerekin bat ez datozen salbuespen-eskaerak, proben helburuarekin bat egiten duten salbuespenak izan daitezkeela iritziz gero, Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritzara bidaltzea, han azter ditzaten. Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritzak eskabide horiek ebatzi eta Epaimahaiari ebazpenen berri emango dio.

c.– Ebaluazio-saioak antolatzea eta aktak betetzea, II. eta III. eranskinetako eredu jarriki.

d.– Aurkeztutako erreklamazioak ebaztea.

e.– Sartzeko probak behar bezala egiten direla eta indarreko legeria betetzen dela zaintzea.



**XEDAPEN GEHIGARRIA**

Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzari baimena ematen zaio Ebazpen honetan aurreikusitakoa garatu eta aplikatzeko beharrezkoak izan daitezkeen xedapenak emateko.

Vitoria-Gasteiz, 2019ko abenduaren 5a

Hezkuntzako sailburuordea,  
MIREN MAITE ALONSO ARANA.

I. ERANSKINA  
ERREGIMEN BEREZIKO IRAKASKUNTZETAN SARTZEKO BALDINTZA AKADEMIKOEN ORDEZKO  
PROBAN IZENA EMATEKO ESKABIDEA

**IKASLEAREN DATUAK**

Abizenak:					
Izena:					
Jaioteguna:		NAN			
Helbidea:					
Herria:		P. K.		Lurraldea:	
e-mail:				Teléfonoa:	
Proba egiteko hizkuntza:		Euskera:		Gaztelania	

ZEIN IKASKETA-MAILATAN AURKEZTU NAHI DUZUN:		<b>DBH</b>		<b>BATXILERGOA</b>
---------------------------------------------	--	------------	--	--------------------

<b>DBHKO MAILA AKADEMIKOA</b>		<b>HIRU IKASGAI MARKATU</b>	
<input type="checkbox"/>	<i>Gaztelania edo Euskera</i>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<i>Frantsesa edo Ingelesa</i>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<i>Matematika</i>		
<input type="checkbox"/>	<i>Gizarte-zientziak</i>		

<b>BATXILERGOKO MAILA AKADEMIKOA</b>		<b>HIRU IKASGAI MARKATU</b>	
<input type="checkbox"/>	<i>Gaztelania eta Literatura edo Euskera eta Literatura</i>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<i>Frantsesa edo Ingelesa</i>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<i>Espainiaren historia edo Filosofiaren historia</i>	<input type="checkbox"/>	

<b>Ikasgairen bat baliozkotu nahi izanez gero, dagokion dokumentazioa aurkeztu.</b>	
<b>Maila:</b>	<b>Ikasgaiak:</b>

GERO EGIN BEHARKO DUEN IKASKETAREN BERARIAZKO PROBA			
IKASKETAK	Goi mailako Arte Ikasketak	Erdi mailako Zikloak	Goi mailako Zikloak
Goi mailako Musika			
Goi mailako Arte Dram. edo Dantza			
Goi mailako Diseinu edo Arte Plast.			
Kirol - irakaskuntzak			
Arte Plastikoak			
Aldi baterako Kirol-prestakuntza		I. Maila	III. maila
Lutheria CPM JC ARRIAGA MKP			

Data:

Izpta.

## II. ERANSKINA

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUATU MAILAREN ORDEZKO PROBEN  
EBALUAZIO-AKTA

NAN	GIZARTE ZIENTZIAK	EUSKARA/ GAZTELANIA	MATEMATIKA	INGELESA	AZKEN KALIFIKAZIOA

Oharrak

\_\_\_\_\_ (e)n, 20\_\_\_\_ (e)ko \_\_\_\_\_ aren \_\_ (e)an  
Ebaluazio-batzordea

### III. ERANSKINA

#### BATXILERGO MAILAREN ORDEZKO PROBEN EBALUAZIO-AKTA

<b>NAN</b>	<b>HISTORIA/ FILOSOFIA</b>	<b>EUSKARA/ GAZTELANIA</b>	<b>INGELES/ FRANTSESA</b>	<b>AZKEN KALIFIKAZIOA</b>

Oharrak

\_\_\_\_\_ (e)n, 20\_\_ (e)ko \_\_\_\_\_ aren \_\_ (e)an

Ebaluazio-batzordea

#### IV. ERANSKINA

\_\_\_\_\_ jaunak/andreak,  
20\_\_ (e)ko \_\_\_\_\_ aren \_\_\_\_\_ (e)ko Ebazpenaren bidez deitutako heldutasun-proben  
epaimahaiaren idazkariak

EGIAZTATZEN DU:

\_\_\_\_\_ jaunak/andreak  
GAI kalifikazioz gainditu duela \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ -mailako proba. Eta kalifikazio horrek  
aukera hau ematen diola:

\_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ ikasketako berariazko proba egitea, beti ere eskatzen den adinaren baldintza  
betetzen badu.

\_\_\_\_\_ (e)n, 20\_\_ (e)ko \_\_\_\_\_ aren \_\_ (e)an

O.E.

Epaimahaiko idazkaria  
Izpta.: Izpta.:

---

(1)	(2)
DBH	Arte Plastikoetako erdi-mailako zikloa Erdi-mailako Kirol ikasketak aldi baterako kirol-prestakuntzen I. mailako ikasketak
Batxilergo	Arte Plastikoetako goi-mailako zikloa Goi-mailako Kirol ikasketak aldi baterako kirol-prestakuntzen III. mailako ikasketak  Goi-mailako titulua lortzeko Musika edo Dantzako Arte Irakaskuntza Goi-mailako titulua lortzeko Arte Dramatikoko Arte Irakaskuntza Goi-mailako titulua lortzeko AP edo Diseinuko Arte Irakaskuntza  Lutheriako ikasketa ez arautuak, Bilboko Juan Crisostomo de Arriaga ikastetxean

V. ERANSKINA  
GAI-ZERRENDA  
DBH  
I.– GEOGRAFIA ETA HISTORIA.

GEOGRAFIA

- 1.– Lurra eguzki–sisteman. Lurraren mugimenduak: errotazioa eta translazioa.
- 2.– Lurreko inguru naturalak (tundra, sabana, basamortuak...)
- 3.– Eguraldiaren eta klimaren kontzeptuak. Klimaren osagaiak (tenperatura, presioa, euria...). Klimaren oinarrizko eragileak (erliebea, itsasoarekiko distantzia, altitudea, planeta–mailako korrante bero eta hotzak...). Planetako klima nagusien kokapena.
- 4.– Sektore ekonomikoak eta jarduera ekonomikoen sailkapena.
- 5.– Espainiar estatuaren antolaketa politiko eta administratiboa: udalerriak, probintziak eta autonomia–erkidegoak.
- 6.– Europar Batasuna: estatu kideak, zabaltze–faseak, eta eragin ekonomikoa.
- 7.– Biztanleria: demografiari, heriotza–tasari, jaiotza–tasari eta hazkunde demografikoari buruzko oinarrizko kontzeptuak. Iraganeko eta gaur egungo joera demografikoak. Migrazioak.
- 8.– Biztanleriaren banaketa eta hiri–garapena.
- 9.– Giza garapen desberdina. Munduko herrialdeen arteko desberdintasunak. Adierazle sozioekonomikoetan oinarritutako alderaketak: Giza garapenaren indizea. Herrialde txiroen kanpo–zorra.
- 10.– Ingurumen–arazoak eta natura babesteko formula juridikoak.

HISTORIA

- 1.– Historiaurreko gizakien bizimoduak: Paleolitikoa eta Neolitikoa.
- 2.– Mundu klasikoa: Grezia eta Erroma. Sorlekuen kokapen geografikoa. Iberiar penintsularen erromanizazio–prozesua. Erromako eta Greziako zibilizazioen eragina Europako mendebaldeko zibilizazioan.
- 3.– Islamaren hedapena.
- 4.– Erdi Aroko gizartea. Gizartea, ekonomia eta antolaketa politikoak. Gizarte–estamentuak eta haien arteko desberdintasunak lege–arloan. Aldaketa ekonomikoak Behe Erdi Aroan. Villak, merkataritzaren berpiztea eta errege–boterea.
- 5.– Aro Modernoa: Amerikaren aurkikuntza eta erlijio–gerrak.
- 6.– Antzinako erregimena: Antolaketa sozial, ekonomiko eta politikoaren definizioa eta ezaugarri orokorrak.
- 7.– Antzinako erregimenaren krisia eta burges–iraultzak: liberalismoa eta nazionalismoa.

- 8.– Espainiako independentzia–gerra.
- 9.– Industria–iraultza: aldaketa ekonomiko eta sozialak. Langile–mugimendua.
- 10.– Liberalismoaren ezarpena Espainian: foruak, konstituzioak eta gerra karlistak (1812–1902).
- 11.– Inperialismoa eta Lehenengo Mundu Gerra.
- 12.– Bi mundu–gerren arteko garaia: Errusiako iraultza, faxismoak, 1929ko krisia.
- 13.– Espainiako Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila.
- 14.– Bigarren Mundu Gerra eta blokeen politika.
- 15.– Frankismoa.
- 16.– Espainiako trantsizioa, 1978ko Konstituzioa eta Gernikako Estatutua.

## II. GAZTELANIA ETA LITERATURA.

### KOMUNIKAZIOA

#### 1.– Diskurtsoaren formak:

- a.– Narrazioa, deskribapena eta elkarrizketa.
- b.– Preskripzioa.
- c.– Azalpena eta argudiatzea.

#### 2.– Hedabideak:

- a.– Prentsa.
- b.– Irratia.
- c.– Telebista.
- d.– Publizitatea.

#### 3.– Testuen interpretazioa, eta forma eta edukiei buruzko hausnarketa.

### HIZKUNTZAREN IKASKETA

#### 1.– Hizkuntza eta haren antolaketa.

#### 2.– Esaldia. Motak eta egitura.

#### 3.– Perpausaren osagaiak.

#### 4.– Perpaus bakuna.

#### 5.– Perpaus konposatua: justaposizioa eta juntadura. Menderakuntza eta haren motak.

## HIZTEGIA

- 1.– Gaztelaniazko lexikoa.
- 2.– Hitzak osatzeko prozedurak.
- 3.– Hitzen esanahia: sinonimia eta polisemia, antonimia eta homonimia.
- 4.– Aldaketa semantikoa.
- 5.– Eremu lexikoa eta eremu semantikoa.

## ORTOGRAFIA

- 1.– Azentuazio–arauak.
- 2.– Esaldiak mugatzeko zeinuak.
- 3.– Koma; puntu eta koma.

## LITERATURA

1.– Ezaugarri orokorrak, eta literaturaren egile eta obra adierazgarrienak: Erdi Aroko literatura, Errenazimendukoa, barrokoa, neoklasikoa, erromantikoa, errealista, modernista, 98ko belaunaldikoa eta gaur egungo literatura.

## III. INGELESA.

### 1.– Aditz–denborak / Verb Tenses

Baiezko, galderazko eta ezezko formak:

Orainaldia / Present Simple and Present Continuous

Lehenaldia / Past Simple and Past Continuous

Present Perfect. Geroaldia / going to, present continuous and will

### 2.– Aditz–formak

Be/have/do (present and past)

Aditz erregular eta irregularrak / regular and irregular verbs

### 3.– Aditz modalak

Can, could

must, mustn't, don't need to

I have to

Would you like..? I'd like ....



- 4.– Forma inpersonalak / there and it
  - a.– Orainaldia, lehenaldia eta geroaldia / Past, present and Future / Present Perfect
- 5.– Aditz laguntzaileak / Auxiliary Verbs
  - a.– Be, have and do
- 6.– Galderak / Questions
- 7.– Izenordainak eta edutezkoak / Pronouns and Possessives
- 8.– Artikuluak / A, AN and THE
- 9.– Mugatzaileak eta izenordainak / Determiners and Pronouns
- 10.– Adjektiboak eta adberbioak / Adjectives and Adverbs
- 11.– Preposizioak / Prepositions
- 12.– 2. eta 3. gehigarriak / Appendix 2 and 3: irregular verbs

#### IV. MATEMATIKA.

- 1.– Zenbakiak
  - a.– Zenbaki osoak: balio absolutua, eragiketak...
  - b.– Zenbaki arrazionalak: nozio intuitiboa, zatiki baliokideak, eragiketak, ordena, dentsitatea, idazkera hamartarra, aldizkakotasuna, zenbaki dezimalak zatiki bihurtzea...
  - c.– Unitate arrazional komunaren problema.
  - d.– Zenbaki irrazionalak.
  - e.– Berreketak eta erroketak.
  - f.– Errotzaileak: kontzeptua, propietateak, eragiketak
- 2.– Zenbakizko proportzionaltasuna
  - a.– Magnitude zuzenki proportzionalak.
  - b.– Ehuneko hainbeste, milako hainbeste, eta bateko hainbeste. Tasak.
  - c.– Deskontu bakuna.
  - d.– Zuzeneko hiruko erregela. Banaketa zuzenki proportzionalak.
  - e.– Alderantzizko hiruko erregela.
  - f.– Interes bakuna.
- 3.– Lehen eta bigarren mailako ekuazioak
  - a.– Lehen mailako ekuazioak ebaztea.

- b.– Bigarren mailako ekuazioak ebaztea.
  - c.– Bi ekuazio eta bi ezezagun dituzten sistema bakunak.
  - d.– Problema ebaztea ekuazioen edo sistemen bidez.
- 4.– Irudi geometriko lauak
- a.– Irudi poligonalen perimetroa eta area.
  - b.– Zirkulu-formako irudien perimetroa eta area.
- 5.– Gorputz geometrikoak
- a.– Poliedroen, zilindroaren eta konoaren bolumena.
  - b.– Esferaren bolumena eta area.
- 6.– Funtzio linealak
- a.– Funtzio baten eremua eta ibiltartea.
  - b.– Funtzio baten hazkundea eta gutxitzea. Maximoak eta minimoak.
  - c.– Jarraitutasuna eta etenunea.
  - d.– Simetriak.
  - e.– Funtzio periodikoak.
  - f.– Funtzio linealen adierazpen analitiko eta grafikoak.
- 7.– Estatistika–taula eta –grafikoak
- a.– Datu–bilketa, populazioa eta lagina.
  - b.– Estatistika–aldagai motak: kuantitatiboak eta kualitatiboak.
  - c.– Estatistika–taulak.
  - d.– Estatistiken adierazpen grafikoak
- 8.– Estatistika–parametroak
- a.– Taulak.
  - b.– Estatistika–grafikoak.
  - c.– Zentralizazio–neurriak. Batez besteko aritmetikoa.
  - d.– Moda eta mediana.
  - e.– Sakabanatze–neurriak.
  - f.– Kalkulagailua erabiltzea.
  - g.– Batez besteko aritmetikoaren eta desbideratze tipikoaren baterako interpretazioa.

## V. EUSKARA.

- 1.– Argudiatze egoeraren ezaugarri bereizgarriak identifikatuz, argudiozko testu bat aztertu.
- 2.– Eztabaidagai batekiko nork bere ikuspuntua idatziz zein ahoz arrazoitu.
- 3.– Kontzesiboak, kausalak eta baldintzazkoak landu.
- 4.– Puntuazioa landu.
- 5.– Dibulgazio-artikulua sortu.
- 6.– Euskal eleberrri tradizionalaren eta modernoaren ereduak identifikatu.

## VI. FRANTSESA.

- 1.– Perpaus bakuna
  - 1.1. Perpaus motak, hura eratzen duten elementuak eta haien kokapena.
    - 1.1.1. Perpaus deklaratzailerak:  
Aditz.(+Neg.) gehi subj. (+Neg.)(+OD/OI).
    - 1.1.2. Galdera-perpaua:
      - (Est–ce que +) perpau deklaratzailerak galdera-markekin.
  - 2.– Perpaus konposatua
    - 2.1. Erlazio logikoak adierazteko.
      - 2.1.1. Konjuntzioa: et.
      - 2.1.2. Disjuntzioa: ou.
      - 2.1.3. Aurkakoa adierazteko: mais.
      - 2.1.4. Kausa adierazteko: parce que.
      - 2.1.5. Denbora–erlazioak: quand, pendant que.
    - 2.2. Erlazio logikoak adierazteko.
      - 2.2.1. Aurkakoa adierazteko: au contraire, par contre.
      - 2.2.2. Konparaziozkoa: comme, que.
  - 3.– Izen–sintagma
    - 3.1. Determinatzaileak:
      - Artikuluak: mugatuak eta mugagabeak (generoa eta numeroa), partitiboak.

– Erakusleak: forma bakunen generoa eta numeroa.

– Posesiboak: generoa eta numeroa.

Zenbatzaileak: numeralak, mugagabeak eta galdetzaileak.

4.– Adjektibo–sintagma

4.1. Nukleoa: adjektiboa.

4.1.1. Generoa: Aurkakotasunaz (erregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.1.2. Numeroa: Aurkakotasunaz (erregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

5.– Aditz–sintagma

5.1. Nukleoa: aditza.

5.1.1. Motak: Erregularrak (erroan aldaketekin eta aldaketarik gabe) eta irregularrak (ohikoenak)

5.1.2. Présent, futur et passé composé

5.1.3. Modalitatea:

Indikatiboa.

Premia: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

Obligazioa: devoir/il faut+Inf., agintea.

Ahal izatea: pouvoir/savoir+Inf.

Aukera izatea: pouvoir+Inf.,

6. Adberbio–sintagma

– adverbios (formación). Casos más corrientes.

6.1.1. Motak: Kantitatea, denbora, kausa, modua, tokia.

## VI. ERANSKINA

### GAI-ZERRENDA

#### I. INGELESA.

1.– Aditz–denborak / Verb Tenses. Baiezko, galderazko eta ezezko formak:

a.– Orainaldia / Present Simple and Present Continuous

b.– Lehenaldia / Past Simple and Past Continuous

c.– Present Perfect. Geroaldia / going to, present continuous and will

2.– Aditz–formak

a.– Be/have/do (present and past)

b.– Aditz erregular eta irregularrak / regular and irregular verbs

3.– Aditz modalak

a.– Can, could

b.– must, mustn't, don't need to

c.– I have to

d.– Would you like..? I'd like ....

e.– I used to

f.– Forma inbertsonalak / there and it

g.– Orainaldia, lehenaldia eta geroaldia / Past, present and Future / Present Perfect

h.– Aditz laguntzaileak / Auxiliary Verbs

i.– Be, have and do

j.– Galderak / Questions

k.– Izenordainak eta edutezkoak / Pronouns and Possessives

l.– Artikuluak / A, AN and THE

m.– Mugatzaileak eta izenordainak / Determiners and Pronouns

n.– Adjektiboak eta adberbioak / Adjectives and Adverbs

o.– Hitzen ordena esaldian / Sentence word order

p.– Juntaturak eta perpaus konposatuak / Conjunctions and compound sentences

q.– Preposizioak / Prepositions

## II.– FILOSOFIA.

### 1. Atala

#### 1.– Ezagutza eratzea.

Filosofia eta zientzia, jakintza-bide gisa:

- a) Zentzumenez hautemangarria den ezagutza: Zentzumenak eta sentsazioak.
- b) Ezagutza arrazionala: Kontzeptuak eta ideiak.

Ezagutza zientifikoa:

- a) Zientzien berezitasuna, motak eta metodoak.
- b) Ezagutza zientifikoaren ezaugarriak.

Hausnarketa filosofikoa:

- a) Jatorria.
- b) Filosofia, egiaren eta zorionaren bilaketa gisa.

Funtsezko kontzeptuak:

Ezagutza, mitoa, ideiak, teoria, esperientzia, hipotesia, legea, indukzioa, dedukzioa, metodoa, enuntziatua, kontrastazioa, egiaztatzea, teknika.

#### 2.– Gizakien aukerak: moralaren eta etikaren esparrua.

Ekintza morala eta haren fundamentazioa.

- a) Morala, ezmorala eta amorala bereiztea.
- b) Erlatibismo moralaren eta balio unibertsalen auzia.

Askatasuna, autonomia gisa.

Funtsezko kontzeptuak:

Ohitura, araua, balio morala, nahimena, ongia, gaizkia, erantzukizuna, askatasuna, zoriona, betebeharra, aukera, betekizuna, autonomia, izaera, kontzientzia, barnetasuna, kanpotasuna, agindua, asmoa, erlatibismoa.

### 2. Atala

– Testu filosofikoak aztertzea eta iruzkintzea, eta egokitasunez eta zuzentasunez erabiltzea termino eta kontzeptu filosofiko nagusiak.

– Idatziz azaltzea norberak oinarrizko galdera filosofikoekiko egindako hausnarketak, eta, pixkanaka, ikasitako autoreen pentsamoldea ikuspegi kritikoz jasotzea hausnarketa horietan.

a) - Antzinako filosofia.

– Sokrates eta sofistak

– Platon eta Aristoteles.

Funtsezko kontzeptuak:

Ezagupena, arrazoia, epistemologia, logosa, arjea, alezeia, fisisa, nousa, aretea, maieutika, intelektualismo moralak, demiurgoa, teleologia, metafisika

b)- Erdi Aroko filosofia.

– Arrazoia eta fedea. Agustin Hiponakoa.

– Filosofia eskolastikoa. Tomas Akinokoa.

Funtsezko kontzeptuak:

Arrazoia, fedea, erredentzioa, egia, zoriona, manikeismo, Jainkoa, argialdia, teologia naturala eta errebelatua, Grazia, kausa, askatasuna, esentzia, existentzia, kontingentzia.

c) – Filosofia modernoa.

– Errenazimentua eta iraultza zientifikoa.

– Arrazionalismo (Descartes) eta filosofia enpirista (Locke eta Hume).

– Ilustrazioa eta Kanten idealismo transzendentala (Kant).

Funtsezko kontzeptuak:

Kosmologia, paradigma, idealismoa, arrazionalismoa, enpirismoa, dualismo antropologikoa, mekanizismoa, zalantza, ebidentzia, analisia, sintesia, jenio maltzurra, sustantzia, a priori, sentsibilitatea, trnazendentala, fenomenoak, kategoriak, judizioa.

d) – Filosofia garaikidea.

– Filosofia marxista (Marx).

– Ilustrazioko arrazoimenaren krisia (Nietzsche).

Funtsezko kontzeptuak:

Teoria, praxisa, materialismo historikoa, materialismo dialektikoa, ideologia, alienazioa, kapitalismoa, sozialismoa, ekoizpen indarrak, ekoizpen modua, ekoizpen harremanak, iraultza, nihilismoa, perspektibismoa, gaingizakia, betiereko itzulera.

### III. ESPAINIAREN HISTORIA.

Antzinako erregimenaren krisia:

1.– Independentzia–gerra eta 1812ko Konstituzioa

2.– Espainia liberalaren eraketa (1833–1874):

a.– Antzinako erregimenaren eta erregimen liberalaren arteko desberdintasunak, eta haien adierazpena konstituzioan

b.– Gerra karlistak eta foru–erregimenean eragindako aldaketak

- c.– Desamortizazioak
- 3.– Moderantismoaren berrezarkuntza (1875–1902):
  - a.– Sistema politiko canovistaren ezaugarriak
  - b.– Industrializazioa Euskadin
  - c.– Euskal nazionalismoa
- 4.– Alfonso XIII.aren erregealdia (1902–1931):
  - a.– 1917ko krisialdia eta Marokoko arazoa
  - b.– Primo de Riveraren diktadura
- 5.– Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila (1931–1939):
  - a.– 1931ko Konstituzioa eta biurteko azañistan gauzatutako politika erreformista
  - b.– Euskadiren autonomiarako prozesua (1931–1937)
- 6.– Frankoren diktadura (1939–1975):
  - a.– Frankismoaren oinarri sozial, politiko eta ideologikoak
  - b.– Frankismoaren faseak: ezaugarri ekonomiko eta politiko nagusiak.
- 7.– Trantsizioa (1975–1982):
  - a.– Erregimen–aldaketaren urrats nagusiak eta 1978ko Konstituzioa
  - b.– Euskal Autonomia Erkidegoko Autonomia Estatutua

#### IV. EUSKARA.

- 1. Mendebaldeko euskalkia: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.
- 2.– Argudiozko testuen iruzkinak: teknika ikasi.
- 3.– 70eko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.
- 4. Literatura klasikoa: XVI. eta XVII. mendeak.
- 5.– Erdialdeko euskalkia: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.
- 6.– Nafarrera: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.
- 7.– Argudiozko testuen iruzkinak gauzatu.
- 8.– 80ko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.
- 9.– Literatura klasikoa: XVIII. mendea.
- 10.– Nafar–lapurtera eta zuberera: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan



identifikatu.

11.– Argudiozko testuen iruzkinak gauzatu.

12.– 90eko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

13.– Literatura klasikoa: XIX. mendea.

## V. GAZTELANIA ETA LITERATURA.

1– Komunikazioa

a.– Komunikazioaren kontzeptua, elementu eta kodigo semiologikoak.

b.– Hizkuntzaren funtzioak.

c.– Testua eta haren ezaugarriak: koherentzia eta kohesioa.

d.– Hizkuntzaren aldaerak.

e.– Ahozko eta idatzizko testuen funtsezko ezaugarriak.

f.– Eremu sozial nagusien adierazle diren generoak identifikatzea, eta haien bereizgarritasunak analizatzea.

g.– Diskurtsoaren modalitateak.

h.– Masa–hedabideak.

i.– Literatura, komunikazio–fenomeno gisa: Baliabideak eta generoak.

2.– Hizkuntzaren ikasketa

a.– Gaztelaniazko lexikoaren oinarrizko osagaiak.

b.– Zentzu–aldaketak: denotazioa, konnotazioa, aldaketa semantikoa eta aldaketa lexikologikoa.

c.– Perpausaren egitura semantikoari eta sintaktikoari buruzko kontzeptuen sistematizazioa, testuinguru linguistiko eta komunikatibo desberdinetan aukera desberdinak antzematea eta erabiltzea bideratzen duena.

3.– Hitzeko hizkuntzaren egituraketa. Zeinu linguistikoa:

a.– Maila fonikoa

b.– Maila morfosintaktikoa

c.– Maila lexiko–semantikoa

4.– Arau orokorrak eta azentu diakritikoari buruzkoak berrikustea.

5.– Testu–iruzkina

a.– Laburpena. Gaia.

- b.– Ideiak banan–banan aipatzea.
- c.– Erregistro idiomatikoa. Erabilera–eremua.
- d.– Diskurtsoaren modalitatea.
- e.– Iruzkin kritikoa.

## VI. FRANTSESA.

### 1.– Perpaus bakuna

1.1.– Perpaus motak, hura eratzen duten elementuak eta haien kokapena.

1.1.1.– Perpaus deklaratzailerak:

– Aditz.(+Neg.) gehi Suj.(+Neg.)(+OZ/ZO).

1.1.2.– Galdera–perpauak:

(Est–ce que +) perpau deklaratzailerak galdera–markekin.

– Galdera–elementua hasieran.

– Aditza/subjektua alderantzikatu.

### 2. Perpaus konposatua

2.1.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.1.1.– Konjuntzioa: et.

2.1.2.– Disjuntzioa: ou.

2.1.3.– Aurkakoa adierazteko: mais.

2.1.6.– Kausa adierazteko: parce que.

2.1.7.– Denbora–erlazioak: quand, pendant que.

2.2.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.2.1.– Aurkakoa adierazteko: au contraire, par contre.

2.2.2.– Konparaziozkoa: comme, que.

2.2.3.– Baldintza: si.

2.2.4.– Ondorioa: donc.

2.2.5.– Helburua: pour.

### 3.– Izen–sintagma

3.1.– Determinanteak:

– Artikuluak: Mugatuak eta mugagabeak (generoa eta numeroa), partitiboak.

– Erakusleak: forma bakunen generoa eta numeroa.

– Posesiboak: generoa eta numeroa.

– Zenbatzaileak: numeralak, mugagabeak eta galdetzaileak.

#### 4.– Adjektibo sintagma

4.1.– Nukleoa: adjektiboa.

4.1.1.– Generoa: Aurkakotasunaz (ereglarra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.1.2.– Numeroa: Aurkakotasunaz (ereglarra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.2.– Sintagmaren funtzio sintaktikoak: Atrib.

#### 5.– Aditz–sintagma

5.1. Nukleoa: aditza.

5.1.1.– Motak: erregularrak (erroan aldaketekin edo aldaketarik gabe) eta irregularrak (ohikoenak)

5.1.2.– Denbora:

– Orainaldia adierazteko: ind orainald., être en train de+Inf.

– Iragana adierazteko: orainald. historikoa, lehenaldi burutua. (passé composé) , venir de+Inf. (passé récent).

● Geroaldia adierazteko: Etorkizun–baliiodun orainald. eta ind. geroaldia. (geroaldi bakuna), aller+Inf. (futur proche).

● Passé Composé et imparfait

5.1.4.– Modalitatea:

– Indikatiboa.

– Premia: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

– Obligazioa: devoir/il faut+Inf., imperativo.

– Ahal izatea: pouvoir/savoir+Inf.

– Aukera izatea: pouvoir+Inf.,

– Debekua: ne pas pouvoir/devoir, il ne faut pas+Inf

#### 6.– Adberbio–sintagma

6.1.– Motak: Kantitatea, denbora, modua, tokia, kausa, aurkakotasuna.

6.2.– Adberbioaren mailak honako hauekin: plus, moins, mieux.