

Dantza Goi Mailako Ikasketen sarrera frogetara aurkezteko interesa duzuten hautagai guztientzat, testu-komentarioaren idatzizko partea egiteko gida bezala erabilgarriak diren testu eta web helbide batzuk jarraian uzten dizkizuegu:

- Abad, A. (2013). *Coreógrafas, pedagogas y directoras I* (doktorego tesiaren lehenengo atala). Valentziako Unibertsitate Politeknikoa.
- Colomé, D. (2007). *Pensar la danza*. Bartzelona: Turner.
- Egile anitzak. (1998). *The Vision of Modern Dance in the Words of its Creators*. London: Dance Books.
- Egile anitzak. (2015). *Historia de la danza. Vol. I. De la prehistoria al siglo XX*. Valentzia: Mahali.
- Egile anitzak. (2016). *Historia de la danza. Vol. II. El siglo XX*. Valentzia: Mahali.
- Egile anitzak. (2016). *La investigación en danza*. (Vols. I y II). Valentzia: Mahali.
- Humphrey, D. (1965). *El arte de crear danzas*. Buenos Aires: Eudeba.
- Muñoz, M. (2007). *Danza y crítica*. Murtzia: Azarbe.
- Newlove, J. eta Dalby, J. (2004). *Laban for all*. London: Nicky Hern Books.
- Reeve, J. (2011). *Dance improvisations*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Smith-Autard, J. (2002). *The Art of Dance in Education*. London: A&C Black.
- Urbeltz, J. (1994). *Bailar el caos*. Iruña: Pamiela Argitaletxea.
- Wigman, M. (2002). *El lenguaje de la danza*. Bartzelona: Ediciones del Aguazul.

www.dantzan.eus

www.danza.es

https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/destacados/mensaje-dia/2017/Mensajes_danza_2017.pdf

Testu hauek guztiak, *Dantzertiko* liburutegian eskuragarri daukazuela jakinarazten dizuegu. Kontsulta-ordutegia erreserbatzeko, idatzi administraritza@dantzerti.eus helbide elektronikora.