



ANEXO I

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

	EJERCICIO		OBSERVACIONES	TIEMPO DE EJECUCIÓN	PUNTUACIÓN
1º PARTE	1	Análisis (textos)	A propuesta del Tribunal	60 minutos máximo	10 p
	2	Escritura creativa		15 minutos máximo	10 p
2ª PARTE	EJERCICIO A				
	A	Ejecución de una práctica grupal de movimiento y cuerpo.	Guiadas por una persona experta designada por el tribunal	90 minutos máximo	25 p
	EJERCICIO B				
	B1	Interpretación canción melódica	Aportado por la persona aspirante	3 minutos máximo	10 p
	B2	Dramatización de un poema	Aportado por la persona aspirante	3 minutos máximo	10 p
	B3	Lectura de un texto	Propuesto por el tribunal en el momento de la realización de la prueba.	3 minutos máximo	10 p
	EJERCICIO C				
C	Interpretación de monólogo (10 minutos máximo)	La persona aspirante elegirá uno de entre los propuestos por el Tribunal en la convocatoria	10 minutos máximo	25 p	

El orden de ejecución de los ejercicios B y C será a voluntad de la persona aspirante.