

*¿Estás ahí?*, Javier Daulte

**ANA:** *(Desde afuera)* ¡Fran! ¿Estás ahí? ¡Ey, Fran! Has dejado el pestillo puesto. *(Pausa)* ¡Mi amor! ¿Qué pasa? ¿No quieres hablarme? *(Pausa)* ¡Fran, ábreme la puerta ahora mismo que no estoy de humor! Sé que estás ahí. Te puedo oír. *(Silencio. De pronto Ana comienza a golpear la puerta frenéticamente)* Abre la puerta te estoy diciendo. Que abras la puerta ¿no entiendes nada tú? Ya sé lo que has hecho, así que deja de hacerte el idiota y ábreme la puerta. *(El pestillo se quita "solo" y la puerta se abre. Ana entra con ímpetu)*. Mira yo quiero que me escuches una cosa... *(Pero se detiene al no ver nadie dentro. Se le ve algo golpeada. En la frente un golpe. La ropa algo rota, quizás manchada)*. ¿Dónde te has metido ahora? *(Silencio. Habla hacia la cocina o el baño creyendo que Fran está en alguno de esos lugares)* Óyeme una cosa, ¿no has podido guardar nada en todo este rato? ¿Dónde estás? Fran, contéstame. *(Ruido de la puerta del baño. Ana se acerca ahí)*. Mi amor. Amorcito. ¿Estás enfadado? ¿Estás enfadado conmigo? ¿No me vas a contestar? Te juro que yo quise venir lo más rápido posible. Yo entiendo que estés enfadado conmigo, pero... pero... yo estoy furiosa. Estoy furiosa porque sé que lo has dejado ir y... Eres un idiota, Fran. Eres tan idiota. Mira, por mí puedes quedarte metido ahí dentro todo el día si quieres. Eres un idiota y un inútil. ¿Por qué tienes que complicar todo tanto, se puede saber? ¿Tan difícil es lo que te pedí? ¿Tan complicado? No te pedí que me hicieras feliz, te pedí que lo mantuvieras aquí adentro un rato. Y tu madre me cuenta que lo has dejado ir. Venía tomando la bajada de aquí, de la autopista cuando me llamó tu madre y me lo contó. Y me he puesto furiosa. Me he puesto tan furiosa que he perdido el control del coche. De repente no sabía para dónde mover el volante; me he hecho un lío con los pedales. Te odiaba, Fran. En ese momento te he odiado con toda mi alma porque creía que lo habías hecho a propósito. Y he empezado a decir de todo. Tu madre quería calmarme. Y me he ido contra la baranda. Contra la cosa esa, la baranda que hay en la bajada de la autopista. Aquí mismo, en la bajada del 9 de julio. ¿Sabes, la nueva, la alta? Y venían coches detrás. Me he quedado cruzada ahí en plena bajada, ¿que sabes que es estrecha, solo tiene dos carriles?

Algunos de los coches que venían detrás se ve que, tratando de no chocarme, han derrapado y se han dado contra la cosa también, la baranda, la cosa que está en el borde, no sé cómo se llama; y han empezado a caerse, los coches, han empezado a caerse desde la autopista a la 9 de julio. No sé cuántos coches se han caído. Un desastre. Y yo veía todo ese desastre y pensaba que era todo culpa tuya. Porque me has puesto furiosa. Y abajo, en la 9 de julio, han empezado a chocar más coches. No te haces una idea de la cantidad de coches que han chocado.

Te digo una cosa, yo no me he matado de milagro. Me he golpeado un poco la frente y aquí en el pecho contra el volante, porque no tenía puesto el cinturón de seguridad, ¿sabes? está roto, nunca lo arreglaste. Gente que gritaba. Bocinazos. Enseguida ha



EUSKADIKO ARTE DRAMATIKO  
ETA DANTZA GOI MAILAKO  
ESKOLA • ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTE DRAMÁTICO Y  
DANZA DE EUSKADI



HEZKUNTZA SAILA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

venido la policía. Las ambulancias. Había cámaras de televisión también. Crónica TV estaba. Bah, digo, Crónica TV, como están aquí cerca. La gente salía de los coches como podía. Había humo. En uno de los coches se ha prendido fuego. La gente gritaba que los ayudaran, que no podían salir. Gritaban cosas que no se entendían. Algunos han ido a ayudar. Había niños, niños que estaban perdidos, llorando y pidiendo por mamá, por papá. Yo no podía hablar, te juro. Todo era espantoso. Miraba a la gente con las caras manchadas, algunos tratando de ayudar a otros. Yo no quería ni mirar. He visto la cara de un hombre todo ensangrentado que me miraba. He pensado que ese tipo se estaba muriendo... y he seguido caminando. Eso era lo raro, era como que a mí no me pasaba nada. Caminaba por entre los coches destrozados. Hasta que he llegado abajo, a la 9 de julio. Quiero decir que finalmente he bajado de la autopista. Había tanto ruido, tantos bocinazos. Y me he venido caminando para aquí. En el camino he pensado. He pensado mucho. He pensado mucho en nosotros (*silencio*) Te odio Fran. Te odio tanto. (*Silencio*) Te amo tanto.