

EGOITZAK

DANTZERTI

Mediterraneo Itsasoaren Kalea

ARRIAGA

Arriaga Plaza, 1

AZKUNA ZENTROA ALHÓNDIGA BILBO

Arriquíbar Plaza, 4

SALA BBK

Diego Lopez Haroko Kale Nagusia, 19-21

BILBOROCK

Mesedeetako Kaia, 1

STAFF

Jaialdiaren zuzendaritza / Dirección del festival
Unai Izquierdo

Koordinazio teknikoa / Coordinación técnica
Xabino Alkorta

Formakuntzaren koordinazioa / Coordinación formación
Edurne Martínez / Vene Herrero

Komunikazioa / Comunicación
Olaia Gil / Eneritz Zeberio

Areto arduradunak / Responsables de sala

- Sala BBK: Nerea Gorriti / Alain Lersundi
- Teatro Arriaga Antzokia: Rita Martin
- Azkuna Zentroa - Alhondiga Bilbao: Beatriz Rodríguez / Amaia Cabero
- Bilborock: Matxalen de Pedro / Maddi Argote

Eskerrak / Agradecimientos:

DANTZERTIko irakasle eta ikasleria, Arriaga Antzokia, SALA BBK,
Bilboko Udala (Gazteria), Bilboko Udala (Kultura), Azkuna Zentroa, Bilborock, EITB.



GOI MAILAKO ARTE DRAMATIKO
ESKOLEN JAIALDIA • EUSKADI
2026 • FESTIVAL DE LAS
ESCUELAS SUPERIORES DE
ARTE DRAMÁTICO

MAIATZAK
4-8 MAYO
BILBAO

www.dantzerti.eus



EUSKADIKO ARTE DRAMATIKO
ETA DANTZA GOI MAILAKO
ESKOLA • ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO Y
DANZA DE EUSKADI



LOGOTIPOTEK
KULTURAK

SALA BBK

B
Bilbao

TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

AZKUNA
ZENTROA
ALHONDIGA
BILBAO

bilborock

eitb

IKUSKIZUNAK ETA EKINTZAK ACTIVIDADES Y ESPECTÁCULOS

III ESADFEST Bilbao 2026 Estatuko Arte Dramatikoko Goi Mailako Eskolen jaialdiak formatu handiko, ertaineko eta txikiko proposamen eszenikoak biltzen dituen askotariko programazioa eskaintzen du.

EI III ESADFEST Bilbao 2026 presenta una programación escénica diversa que reúne propuestas de gran, mediano y pequeño formato procedentes de las Escuelas Superiores de Arte Dramático del Estado.

MAIATZAK 4 MAYO

ASTELEHENA-LUNES

- 12:00** Arte Dramatikoko Goi Mailako Eskolen harrera eta ongietorria / Recepción y bienvenida de las Escuelas Superiores de Arte Dramático.
> Dantzerti
- 18:30** Irekiera-gala / Gala inaugural
SHAKESPEARE EZ ZEN INOIZ HEMEN EGON
DANTZERTI ESADD EUSKADI
> Teatro Arriaga Antzokia
- 21:00** **LA INOCENCIA**
RESAD + ANTZERTI GAUA
> Bilborock

MAIATZAK 5 MAYO

ASTEARTEA-MARTES

- 9:00-12:00** Formakuntza tailerrak / Talleres formación.
> Dantzerti
- 9:30-12:30** ESADeko zuzendarien XII. Topaketa
XII Encuentro de Directoras y Directores de ESADs.
> Dantzerti
- 13:00** **STATE AFFAIR**
ESAD GALICIA
> Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbo
- 18:00** **EL CÍRCULO DE TIZA CAUCASIANO**
ESAD MÁLAGA
> Sala BBK
- 20:30** **CANECA DE CONCRETO**
ESAD VALENCIA + ANTZERTI GAUA
> Bilborock

MAIATZAK 6 MAYO

ASTEAZKENA-MIÉRCOLES

- 9:00-12:00** Formakuntza tailerrak / Talleres formación.
> Dantzerti
- 9:30-12:30** ESADeko zuzendarien XII. Topaketa
XII Encuentro de Directoras y Directores de ESADs.
> Dantzerti

13:00 **MEDEA 1111**
ESAD CASTILLA LA MANCHA
> Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbo

18:00 **ÀIAX**
ESAD ILLES BALEARS
> Sala BBK

20:30 **LA CARTA**
ESAD EXTREMADURA
CUERPO EN DISPUTA
EAC CANARIAS + ANTZERTI GAUA
> Bilborock

MAIATZAK 7 MAYO

OSTEGUNA-JUEVES

- 9:00-12:00** Formakuntza tailerrak / Talleres formación.
> Dantzerti
- 13:00** **LUNÁTICAS EN FASE**
ESAD SEVILLA
> Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbo
- 18:00** **CAP ALTRE AMOR**
INSTITUT DEL TEATRE
> Sala BBK
- 20:30** **GLENGARRY GLEN ROSS**
ESAD MURCIA + ANTZERTI GAUA
> Bilborock

MAIATZAK 8 MAYO

OSTIRALA-VIERNES

- 9:00-12:00** Formakuntza tailerrak / Talleres formación.
> Dantzerti
- 13:00** **SPOON RIVER**
ESAD CASTILLA Y LEÓN
> Dantzerti
- 18:00** **DELICADAS**
ESAD ASTURIAS
> Sala BBK

PRESTAKUNTZA TAILERRAK TALLERES DE FORMACIÓN

Ondoren, III ESADFEST Bilbao 2026ko prestakuntza tailerren egitaraua aurkezten da. Tailerrak goizeko saioetan, egingo dira, eta parte hartzen duten Arte Dramatikoko Goi Mailako Eskolen irakasleek emango dituzte. Tailer guztiak DANTZERTIko egoitzan ematen dira (Mediterraneo Itsasoaren kalea z/g).

A continuación se presenta el programa de talleres de formación del III ESADFEST Bilbao 2026. Los talleres se desarrollan en sesiones de mañana y están impartidos por profesorado de las Escuelas Superiores de Arte Dramático participantes. Todos los talleres se imparten en la sede de DANTZERTI (calle del Mar Mediterráneo s/n).

MAIATZAK 5 MAYO

ASTEARTEA-MARTES

- 9:00-10:30**
• **Repensando la luz**
(ESAD VALENCIA. Josep Vicente Asensi. 1/2)
- 10:30-12:00**
• **Acción, tensión y creación**
(ESAD EXTREMADURA. Araceli Molina y Arcadio Chillón. 1/2)
- **Iniciación al claqué**
(ESAD MURCIA. Raquel Jiménez y Pablo Martínez. 1/2)
- **Geroa. Teatro cooperativo en Euskadi (de los 70 a los 90)**
(ESADD DANTZERTI EUSKADI. Ozkar Galán. 1/2)
- **Contact Improvisación: explorar el conflicto a través de la regulación del tono**
(ESADD DANTZERTI EUSKADI. Izaskun Lapaza)
- 9:00-12:00**
• **El diseño del personaje**
(RESAD MADRID. Ana Llena)
- **Trabajo con objetos desde la expresión corporal y el movimiento**
(RESAD MADRID. Adán Coronado)
- **Iniciación entrenamiento Suzuki**
(ESAD SEVILLA. Julia Moyano)
- **Hitzak mugimenduan / Palabras en movimiento**
(ESADD DANTZERTI EUSKADI. Alaitz Cabriada)

MAIATZAK 6 MAYO

ASTEAZKENA-MIÉRCOLES

- 9:00-10:30**
• **Repensando la luz**
(ESAD VALENCIA. Josep Vicente Asensi. 2/2)
- **La fórmula Ronlamera: maneras de crear un proyecto teatral inspirado en la poética de Ron Lalá**
(ESAD EXTREMADURA. Arcadio Chillón)
- 10:30-12:00**
• **Acción, tensión y creación**
(ESAD EXTREMADURA. Araceli Molina y Arcadio Chillón. 2/2)
- **Iniciación al claqué.**
(ESAD MURCIA. Raquel Jiménez y Pablo Martínez. 2/2)
- **Geroa. Teatro cooperativo en Euskadi (de los 70 a los 90)**
(ESADD DANTZERTI EUSKADI. Ozkar Galán. 2/2)
- **Saltando al pie de los Pirineos**
(ESADD DANTZERTI ADDGE. Josu Garate)

9:00-12:00

- **Introducción a la técnica Meisner**
(ESAD MURCIA. José Antonio Sánchez)
- **Teatro físico: técnicas psicofísicas para la creación contemporánea**
(ESAD ASTURIAS. Alfonso Rivera)

MAIATZAK 7 MAYO

OSTEGUNA-JUEVES

9:00-12:00

- **Cuerpos mutantes: el vestuario como elemento expresivo y vehículo de transformación en la acción performativa**
(ESAD ASTURIAS. Javier Noriega)
 - **Modelos y ecuaciones estéticas en la investigación académico-artística: arte dramático y danza. Artes Escénicas Computacionales**
(ESADD DANTZERTI EUSKADI. Beñat Urrutia)
 - **El texto a partir del cuerpo. Taller Laboratorio.**
(FIEC. Foro de Investigación de Expresión Corporal.)
 - **Viewpoints**
(ESAD CASTILLA LA MANCHA. Sonia de la Antonia)
- 10:30-12:00**
- **Presentación de la Asociación de Directoras y Directores de Escena y de los libros 'La escena del siglo XXI' y 'De lo dramático a lo posdramático'** por José Gabriel López Antuñano

MAIATZAK 8 MAYO

OSTIRALA-VIERNES

9:00-12:00

- **WAKE UP: un taller contra el WOW ART. Investigación y devised theatre sobre El centro del mundo**
(ESAD CASTILLA Y LEÓN. Iñigo Rodríguez-Claro)
- **Improvisación dramática. Juegos de escritura teatral**
(ESAD MÁLAGA. Juan Alberto Salvatierra)
- **Trabajo corporal somático para la mejora de la actuación**
(ESAD INSTITUT DEL TEATRE. Raimon Àvila)
- **El ritmo y la palabra. Entrenamiento de voz y cuerpo para la composición escénica**
(ESAD INSTITUT DEL TEATRE. Neus Fernández)

10:30-12:00

- **Joven Compañía de Teatro Clásico, Héctor del Saz (coordinador artístico). Lanaren aurkezpena / Presentación del trabajo.**