



EBAZPENA, 2017ko urtarrilaren 9koa, Hezkuntzako sailburuordearena. Honen bidez, heldutasun-probetarako deialdia egiten da, Arte Plastiko eta Diseinuko Erdi- eta Goi-mailako Lanbide-ikasketetan, Erdi- eta Goi-mailako Kirol-ikasketetan eta Goi-mailako Arte-ikasketetan sartzeko baldintzak egiaztatzeko 2017-2018 ikasturterako.

Hezkuntzako Kalitatea Hobetzeko abenduaren 9ko 8/2013 Lege Organikoak aldatutako maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoak, hezkuntzari buruzkoak, honela definitzen ditu, I. tituluko VI. kapituluan, ikasketa artistikoak: ikasleei kalitatezko prestakuntza artistikoa ematea eta etorkizuneko profesionalen kualifikazioa bermatzea helburu dutenak. Arte-ikasketei buruzko kapitulu horrek, halaber, ikasketa horien antolamendua, bateragarritasunak, antolaketa eta sarrera-baldintzak arautzen ditu.

Hain zuzen ere, maiatzaren 4ko 596/2007 Errege Dekretuak, arte plastiko eta diseinuko lanbide-ikasketen araubide orokorra zekazten duenak, baldintza akademikoak zehaztu ostean, puntu horri buruz 16. artikuluan esaten du, erdi- eta goi-mailako ikasketa horietan sar daitezkeela baldintza akademikoak betetzen ez dituzten ikasleak, baldin eta hezkuntza-administrazioak araututako sarrera-proba gainditzen badute.

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organiko horren VIII, kapituluak, berriz, honela definitzen ditu kirol-irakaskuntzak: ikasleei kirol-modalitate edo –espezialitate bateko lanbide-jardueran aritzeko prestakuntza ematea helburu dutenak.

Ikasketa horiek egiteko sarbideari dagokionez, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuko 31. artikulua xedatzen du erdi-eta goi-mailatan sar daitezkeela Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako graduatu-titulurik edota Batxilergoko titulurik ez duten ikaslegaiak, baldin eta hezkuntza-administrazioek araututako sarrera-proba gainditzen badute.

Halaber, arte plastiko eta diseinuko lanbide-irakaskuntzak erdi-mailako zikloetan eta goi-mailako zikloetan egituratuta daude, eta, horrenbestez, baldintza akademiko berdinak bete behar dira haietara sartzeko.

Unibertsitatekoak ez diren goi-mailako irakaskuntzen esparruan, Hezkuntzako Kalitatea Hobetzeko abenduaren 9ko 8/2013 Lege Organikoak aldatutako Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54, 55, 56 eta 57 artikuluetan ezartzen diren baldintzak hauek dira: Batxilergo titulua izatea edo 25 urte baino gehiagokoentzat Unibertsitaterako Sarbide proba gaindituta izatea, eta hezkuntza-administrazioek antolatutako berriazko sarbide proba, non ikasleak ikasketa horiek aprobetxamenduz egiteko ezagutzak eta lanbide-ahuleziak egiaztatu behar dituen, gainditzea.

Bestalde, Lege Organiko horrek, bere 69.5 artikulua ezartzen du adina dutenek modu zuzenean sartu ahal izango direla goi-mailako Arte Irakaskuntzetan baldin eta gainditzen badute berriazko sarbide proba bat hezkuntza-administrazioak arautu eta antolatutakoa, non ikasleak ikasketa horiek aprobetxamenduz egiteko ezagutzak, trebetasunak eta gaitasunak egiaztatu beharko dituen.



Laburbilduz, hezkuntza-administrazio honek irizten dio bateratu behar direla ebaluazio irizpideak, helburuak eta edukiak, goian aipatzen diren egoeretan dauden pertsonentzat bideratutako heldutasun-probarenak.

Horrenbestez, Hezkuntzako sailburuordeak hau

EBATZI DU:

Lehenengoa.– Arauaren xedea.

Ebazpen honen bidez, behar diren baldintza akademikoak betetzen ez dituztenentzat heldutasun-probak deitu eta antolatzen dira 2017-2018 ikasturtean honako ikasketa hauetan sartzeko: Arte Plastiko eta Diseinuko Lanbide-irakaskuntzako erdi-mailako eta goi-mailako heziketa-zikloetan, Kirol-irakaskuntzetan, aldi baterako kirol-prestakuntzen I. eta III. mailetan eta Goi-mailako Arte-irakaskuntzetan.

Bigarrena.– Ebazpen honen bidez deitutako proben eragina.

1.– Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza ikasketa mailaren ordezkoko proba

Proba hori gainditzeak ondorengo ikasketa hauetan sartzeko eskubidea emango du: maiatzaren 4ko 596/2007 Errege Dekretuak araututako erdi-mailako Arte plastiko eta Diseinuko lanbide-ikasketak, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuan araututako erdi-mailako kirol-ikasketak eta otsailaren 5eko ECD 158/2014 Aginduan araututako aldi baterako kirol-prestakuntzen I. mailako ikasketak, baldin eta dagokion berariazko sarbide proba gainditzen bada.

2.– Batxilergo mailaren ordezkoko proba:

a.- Proba hori gainditzeak ondorengo ikasketa hauetan sartzeko eskubidea emango du: maiatzaren 4ko 596/2007 Errege Dekretuak araututako goi-mailako Arte plastiko eta Diseinuko lanbide-ikasketak, urriaren 24ko 1363/2007 Errege Dekretuan araututako goi-mailako kirol-ikasketak eta otsailaren 5eko ECD 158/2014 Aginduan araututako aldi baterako kirol-prestakuntzen III. mailako ikasketak, baldin eta dagokion berariazko sarbide proba gainditzen bada.

b.- Proba hori gainditzeak ikasketa honetan sartzeko eskubidea emango du: 2014ko maiatzaren 5eko Aginduak (maiatzaren 19ko EHAA) Juan Crisostomo de Arriaga Musika Kontserbatorio Profesionalean ezarri eta erregulatzen dituen arautu gabeko Lutheria-irakaskuntzak arku-instrumentuen adarrean.

3.- Baldintza akademikorik gabe urtarrilaren 23ko 2/2015 Errege Dekretuak aldatutako urriaren 26ko 1614/2009 Errege Dekretuak araututako Goi-mailako Arte Irakaskuntzak aprobetxamenduz ikasteko ezagutzak, trebetasunak eta gaitasunak badituela egiaztatzeko "Bigarrena" ataleko 2. puntuko probara aurkezten direnentzat, proba hau, irakaskuntza horietan sartzeko askubidea emango du, baldin eta dagokion berariazko proba gainditzen badute.



4.– Proba horiek ez dute balio ikasketak baliozkotzeko, homologatzeko edo lanbide-gaikuntza egiaztatzeko, eta ez dira titulu akademikoen balioak.

Hirugarrena.– Parte hartzeko baldintzak.

1. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza ikasketa mailaren ordezkoko probetan parte hartu ahal izango dute betekizun akademikoak betetzen ez dituzten eta honako baldintza hauetako bat betetzen duten pertsonak:

a) Gutxienez hamazazpi urte izatea, edota adin hori proba egiten den urte naturalean betetzea.

b) Egiaztatzea proba egiteko unean urtebeteko lan-esperientzia duela, gutxienez.

2. Batxilergo mailaren ordezkoko probetan parte hartu ahal izango dute betekizun akademikoak betetzen ez dituzten eta honako baldintza hauetako bat betetzen duten pertsonak:

a.– Gutxienez hemeretzi urte izatea, edota adin hori proba egiten den urte naturalean betetzea.

b.– Goi-mailako Arte Plastiko eta Diseinuko edo Kirol Ikasketen Kasuan, Arte plastiko eta diseinuko teknikari-titulua eta/edo kirol-teknikari titulua izatea eta hemezortzi urte izatea, edota proba egiten den urte naturalean betetzea.

Kirol-irakaskuntzen kasuan, a eta b puntuetan azaltzen diren baldintzak bete beharko dituzte izangaiek.

Ebazpen honetan araututako probetarako izena emateko unean, b puntuan zehaztutako baldintzak betetzen direla egiaztatu behar da.

3. Ahal izango dira aurkeztu "bigarrena" ataleko 2. puntuko probetara, abenduaren 9ko 8/2013 Lege Organikoak aldatzen duen maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 69.5 artikuluan ezarritakoaren arabera Goi-mailako Arte Irakaskuntzak aprobetxamenduz ikasteko ezagutzak, trebetasunak eta gaitasunak badituztela egiaztatu behar dituzten pertsonak. Kasu horretan proba hau maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 54, 55, 56 eta 57 artikuluen arabera deitu beharreko berriazko proba egiteko eskubidea emango du.

Laugarrena.– Salbuespenak

1.– "Bigarrena" ataleko 1. Puntuan adierazitako ikasketetara sartzeko proba.

Puntuko ikasketetako erdi-mailan sartzeko heldutasun-probarik ez dute egin beharko Arte Plastiko eta Diseinuko edo Lanbide Heziketako erdi-mailako heziketa-zikloetako sarrera-probaren zati komuna gainditu dutenek, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitatera sartzeko proba gainditu dutenek



2.– “Bigarrena” ataleko 2. Puntuari adierazitako ikasketetara sartzeko proba

Goi-mailako ikasketetan sartzeko heldutasun-probarik ez dute egin behar arte plastiko eta diseinuko edo Lanbide Heziketako goi-mailako heziketa-zikloetako sarrera-probaren zati komuna gainditu dutenek, edo 25 urtetik gorakoentzako unibertsitate sartzeko proba gainditu dutenek.

3.– Halaber, probaren alorreko irakasgaien bat gaindituta dutenek ez dute horren azterketarik egin behar, eta baliozkotuta dutela joko da. Horretarako, matrikulatzeko unean aurkeztu behar da dagokion egiaztagiria.

Bostgarrena.– Probetarako izena ematea.

1.– Ebazpen honen bidez deitzen diren probetarako izena emateko epea 2016ko martxoaren 6tik apirilaren 7ko 12:00 artekoa izango da, eta Vitoria-Gasteizko IES MENDEBALDEA BHIIn eman beharko da izena.

2.– Dokumentazio hau aurkeztu behar izango da:

a.– Izen-emateko eskabidea, I. eranskinean ageri den eredu normalizatuaren arabera.

b.– Nortasun-agiriak edota beste ziurtagiriak.

c.– Gainera, Kirol-ikasketen goi-mailara edo kirol-prestakuntzako III. mailako ikasketak egin nahi dituztenek erdi-mailako edo II. mailako ikasketak gainditu dituztela egiaztatzen duen agiria edo hura eskatu izanaren frogagiria aurkeztu behar dute.

d.– Hala badagokio, probako irakasgaien bat gainditu duela egiaztatzen duen agiria.

e.– Prezio publikoetako hobarien inguruan, hala badagokio, 2013ko uztailaren 10eko Aginduaren 2.4 artikuluan (31ko EHAAn) ezarritako egoerak ziurtatzeko agiria.

3.– Gutxitasunen bat izateagatik ikasleek sarrera-proba egiteko denbora edota bitartekoaren bat egokitzea behar badute, eskatu egin beharko dute izena emateko unean.

4.– Prezio publikoa ordaintzeko inskripzioa egiterakoan emandako prozedura jarraituko da.

Seigarrena.– Onartutakoen eta baztertutakoen zerrenda.

1.– Onartutakoen eta baztertutakoen behin-behineko zerrendak 2017ko apirilaren 10ean argitaratuko dira IES MENDEBALDEA BHIko web orrian (www.mendebaldea.hezkuntza.net).

2.– Zerrendan baztertutako eskabiderik balego, erabaki horren arrazoiak adieraziko dira.

3.– Zerrenden aurkako erreklamazioak aurkeztu ahal izango dira argitaratu eta 48



orduko epean.

4.– Erreklamazioak ebatzi eta behin betiko zerrendak argitaratuko dira, 24 ordu igaro baino lehen.

Zazpigarrena.– Prezio publikoa ordaintzea.

1.– Proba hauek Araubide Bereziko irakaskuntzetan sartzeko proben funtsezko zatia direnez, 2016ko maiatzaren 16ko Aginduak —Euskal Autonomia Erkidegoko Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak ematen dituen zerbitzuen prezio publikoak ezartzen dituenak— xedatutakoaren arabera, izangaiek 28,02 euro ordaindu behar izango dute.

2.– Heldutasun proba hori gainditu ondoren, goian adierazitako Aginduaren bidez ezarritako prezio publikoari lotutako proba espezifikoak egin behar dutenek ez dute berriro ezer ordaindu behar izango.

Zortzigarrena.– Probak egiteko lekua eta data.

Probak 2017ko maiatzaren 19an egingo dira, seigarren artikulua lehengo puntuan adierazitako ikastetxean. Gainerako zehaztasun guztiak adierazitako ikastetxearen web orrian azalduko dira izena emateko epea amaitu eta gero.

Bederatzigarrena.– Probak egiteko hizkuntza.

Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza koofizialetako batean soilik egin ahal izango da proba, atzerriko hizkuntzari dagokion ariketa salbu, dagokion atzerriko hizkuntzan egingo baita zati hori.

Hamargarrena.– Derrigorreko Bigarren Hezkuntza ikasketa ordezteko probaren egitura.

1.– V eranskinean zehaztutakoan oinarrituko dira probaren helburuak, edukiak eta ebaluazio irizpideak

2.– Probak lau gai izango ditu:

a.– Matematika.

b.– Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia.

c.– Atzerriko Hizkuntza: Ingelesa edo Frantsesa

d.– Euskara eta Literatura edo Gaztelania eta Literatura.

3.– Atal horietatik hiru aukeratu beharko ditu ikaslegaiak, eta proposatutako ariketak idatziz egin. Atal bakoitza burutzeko, ordubete izango du gehienez. Ariketa horien bidez ebaluatuko dira: Bigarren Hezkuntzako curriculumeko arlo horiei buruzko heldutasuna eta ezagutza-maila, ikaslegaiaren heldutasun-maila kontzeptuak egoki



ulertzeko, hizkuntzaren erabilpena, eta analisirako eta sintesirako gaitasuna.

4.– Zati teorikoa eta zati praktikoa izango dute probek. Lehenengoan, gai-zerrendako galderak egingo dira. Bigarrean, berriz, beste testu edo ariketa batzuk jarriko dira, iruzkina egiteko edo ariketa bera egiteko.

5.– Proba prestatzen laguntzeko, 2015-2016 ikasturteko deialdian jarritako galderak kontsultatu ahal izango dira. Adibide horiek IES MENDEBALDEA BHIko web orrian azalduko dira: www.mendebaldea.hezkuntza.net.

6.– Ikaslegaiak ez badu heldutasun-proba gainditzen kanporatuta geratuko da, eta ez du izango berariazko sarrera-proba egiteko inongo aukerarik.

Hamaikagarrena.– Batxilergo maila ordeztzeko probaren egitura.

1.– V eranskinean zehaztutakoan oinarrituko dira probaren helburuak, edukiak eta ebaluazio irizpideak

2.– Probak hiru ariketa izango ditu:

a.– Espainiako Historia edo Filosofiaren Historia.

b.– Atzerriko Hizkuntza: Ingelesa edo Frantsesa.

c.– Euskara eta Literatura edo Gaztelania eta Literatura.

3.– Atal bakoitzean, proposatutako gaietatik bat aukeratuko du ikaslegaiak. Proba osoa egiteko, hiru ordu izango ditu, gehienez ere.

4.– Zati teorikoa eta zati praktikoa izango dute probek. Lehenengoan, gai-zerrendako galderak egingo dira. Bigarrean, berriz, beste testu edo ariketa batzuk jarriko dira, iruzkina egiteko edo ariketa bera egiteko.

5.– Proba prestatzen laguntzeko, aurreko ikasturteko deialdietan jarritako galderak kontsultatu ahal izango dira. Adibide horiek IES MENDEBALDEA BHIko web orrian azalduko dira: www.mendebaldea.hezkuntza.net.

6.– Ikaslegaiak ez badu heldutasun-proba gainditzen kanporatuta geratuko da, eta ez du izango berariazko sarrera-proba egiteko inongo aukerarik.

Hamabigarrena.– Proben kalifikazioak.

1.– Ebazpen honen bidez deitutako probaren azken kalifikazioa ariketa bakoitzean lortutako kalifikazioen batez besteko aritmetikoa izango da, bi dezimalekin adierazita, baldin eta kalifikazio guztiak 5 puntukoak edo gehiagokoak badira.

2.– Erdi-mailako irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezk



probetan, azken balioespena adierazteko Gai/Ez gai kalifikazioa emango da.

3.– Goi-mailako irakaskuntzetan sartzeko baldintza akademikoen ordezkotako probetan, berriz, heldutasun-probaren azken kalifikazioa 0 puntutik 10 puntura bitarteko eskalaren bidez adieraziko da, bi dezimalekin

4.– Ikaslegaiak probako ariketaren batera aurkezten ez bada, ebaluazio-aktetan «EA» (ez aurkeztua) adieraziko da dagokion laukian, eta azken kalifikazioa adierazteko lekuan «Ez gaituztua» jarriko da. Ikaslegaiak ariketa bakar bat ere egiten ez badu, azken kalifikazioa adierazteko lekuan «EA» jarriko da.

Hamahirugarrena.– Probaren emaitzak argitara ematea eta erreklamazioak aurkeztea.

1.– Behin-behineko emaitzak IES MENDEBALDEA BHIko web orrian argitaratuko dira 2017ko maiatzaren 23an.

2.– Behin-behineko emaitzak argitaratu, eta 48 orduko epearen barruan egin ahal izango du erreklamazioa ikasleak (maiatzaren 24 eta 25ean). Erreklamazioa epaimahaiburuari zuzenduko zaio.

3.– Erreklamazio-epea amaitu eta hurrengo egun baliodunean, aurkeztutako erreklamazioari buruzko erabakia hartuko du epaimahaiak, eta interesdunari jakinaraziko dio.

4.– Erreklamazioen ebazpena eta behin-betiko zerrenda IES MENDEBALDEA BHIko web orrian eta Hezkuntzakoan (www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net) jarriko da 2017ko maiatzaren 26tik aurrera.

5.– Hartutako erabakiarekin ados egon ezean, jakinarazpena jaso eta hilabeteko epean interesdunak gora jotzeko errekurtsoa aurkeztu dezake Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendariari. Haren ebazpena arrazoitua izango da, eta administrazio-bidea agortuko du.

Hamalagarrena.– Sarrera-probaren baliozkotasuna.

Heldutasun proba gaituztua eta plazarik lortzen ez duten ikaslegaiak aukeratutako ikastetxean ikasketa horiek egiten hasteko asmoari eusten badiote, haien kalifikazioa gordeko da, eta ez dute proba berriz egin behar.

Hamabosgarrena.– Dokumentuak gordetzea eta artxibatzea.

1.– Aktak eta ebaluazio-prozesuan nahiz gaituzte-ziurtagiriak egitean sortutako gainerako dokumentuak artxibatu egingo dira, eta probak egin diren ikastetxe publikoko idazkaritzan gordeko.

2.– Hautagaiek egindako ariketa guztiak urtebetez gordeko dituzte probak egindako ikastetxe publikoaren idazkaritzan.

Hamaseigarrena.– Gaituzte-ziurtagiriak.

1. Epaimahaiko idazkariak ziurtagiria emango die proba gaituzten dutenei. VI. eranskineko ereduaren arabera izango da ziurtagiria, eta haren ondorio bakar eta



esklusiboa izango da ikaslegaiak egin nahi duen ikasketako berariazko probak egiteko aukera ematea.

2. Ebazpen honen bidez araututako ordezeko probaren ariketaren bat gainditu izanaren ziurtagiririk ez da inolaz ere emango.

Hamazazpigarrena.– Dokumentazioa.

1.– Ikaslegaiak NAN edo agiri baliokide bat eraman behar dute proba egiteko egunean, ebaluazio-batzordeak identifika ditzan, eta proba egiteko eskabidearen kopia ere eraman behar dute.

Hamazortzigarrena.– Ebaluazio-batzordea.

1.– Hezkuntzako sailburuordeak ebaluazio-epaimahaia izendatuko du: presidente bat, eta probako gai bakoitzeko irakasle bana, azken horiek batzordekide gisa.

2.– Epaimahaiak egokitzat jotzen dituen aholkularien laguntza eskatzeko aukera du.

3.– Emakumeen eta gizonen arteko oreka bermatuko da epaimahaiko kideen artean.

4.– Hona Epaimahaiaren funtzioak:

a.– Proben prestaketa eta gauzatzea antolatzea. Proba horiek berdinak izango dira Euskal Autonomia Erkidego guztian.

b.– Salbuespen-eskaerei buruzko erabakiak hartzea, aurkeztutako agiriak aintzat hartuta, ebazpen honen 4. artikuluan xedatutakoaren arabera. Halaber, aurreikusitako egoerekin bat ez datozen salbuespen-eskaerak, proben helburuarekin bat egiten duten salbuespenak izan daitezkeela iritziz gero, Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzara bidaltzea, han azter ditzaten. Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzak eskabide horiek ebatzi eta Epaimahaiari ebazpenen berri emango dio.

c.– Ebaluazio-saioak antolatzea eta aktak betetzea, II. eta III. eranskinetako eredu jarriki.

d.– Aurkeztutako erreklamazioak ebaztea.

e.– Sartzeko probak behar bezala egiten direla eta indarreko legeria betetzen dela zaintzea.



XEDAPEN GEHIGARRIA

Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzari baimena ematen zaio Ebazpen honetan aurreikusitakoa garatu eta aplikatzeko beharrezkoak izan daitezkeen xedapenak emateko.

Vitoria-Gasteiz, 2017ko urtarrilaren 9a

Hezkuntzako sailburuordea,
MIREN MAITE ALONSO ARANA.

I. ERANSKINA

ERREGIMEN BEREZIKO IRAKASKUNTZETAN SARTZEKO BALDINTZA AKADEMIKOEN ORDEZKO
PROBAN IZENA EMATEKO ESKABIDEA

IKASLEAREN DATUAK:

Abizenak:.....
 Izena:.....
 Jaioteguna:..... NAN:.....
 Helbidea.....
 PK/Herria Lurraldea Telefonoa
 E-maila.....
 Proba egiteko hizkuntza: Gaztelania Euskara

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO MAILA **AKADEMIKOEN ORDEZKO** PROBA
egiteko onartua izatea ESKATZEN DU

Hiru aukeratu

Gaztelania edo Euskara
 Frantsesa edo ingelesa
 Matematika
 Gizarte-zientziak

Ikasgai konbalidatzeko dokumentazioa azalduz gero, esan zein izan den:

BATXILERGOKO **MAILA AKADEMIKOEN ORDEZKO** PROBA egiteko onartua izatea ESKATZEN
DU

Hiru aukeratu

Euskara eta lit., edo gaztelania eta lit.
 Frantsesa edo ingelesa
 Espainiaren h.^a edo filosofiaren h.^a

Ikasgai konbalidatzeko dokumentazioa azalduz gero, esan zein izan den:

GERO EGIN BEHARKO DUEN IKASKETAREN BERARIAZKO PROBA

IKASKETAK	Erdi Maila Zikloak	Goi Maila Zikloak	Goi Mailako Arte Ikask.
Kirol-irakaskuntzak			
Arte Plastikoak			
Goi Mailako Musika			
Goi Mailako Arte Dramatiko edo Dantza			
Goi Mailako Diseinu edo AP			
	I.maila	III. maila	
Aldi baterako Kirol-prestakuntza			

Lutheria CPM JC ARRIAGA MKP

.....(e)n,
 (e)koaren(e)an. Interesdunaren sinadura

II. ERANSKINA

DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO GRADUATU MAILAREN ORDEZKO PROBEN
EBALUAZIO-AKTA

NAN	GIZARTE ZIENTZIAK	EUSKARA/ GAZTELANIA	MATEMATIKA	INGELESA	AZKEN KALIFIKAZIOA

Oharrak

_____ (e)n, 20__ (e)ko _____ aren __ (e)an
Ebaluazio-batzordea

III. ERANSKINA

BATXILERGO MAILAREN ORDEZKO PROBEN EBALUAZIO-AKTA

NAN	HISTORIA/ FILOSOFIA	EUSKARA/ GAZTELANIA	INGELES/ FRANTSESA	AZKEN KALIFIKAZIOA

Oharrak

_____ (e)n, 20__ (e)ko _____ aren __ (e)an

Ebaluazio-batzordea

IV. ERANSKINA

_____ jaunak/andreak,
20__ (e)ko _____ aren _____ (e)ko Ebazpenaren bidez deitutako heldutasun-proben
epaimahaiaren idazkariak

EGIAZTATZEN DU:

_____ jaunak/andreak
GAI kalifikazioz gainditu duela _____ (1) _____ -mailako proba. Eta kalifikazio horrek
aukera hau ematen diola:

_____ (2) _____ ikasketako berariazko proba egitea, beti ere eskatzen den adinaren baldintza
betetzen badu.

_____ (e)n, 20__ (e)ko _____ aren ____ (e)an

O.E.

Epaimahaiko idazkaria
Izpta.: Izpta.:

(1)	(2)
DBH	Arte Plastikoetako erdi-mailako zikloa Erdi-mailako Kirol ikasketak aldi baterako kirol-prestakuntzen I. mailako ikasketak
Batxilergo	Arte Plastikoetako goi-mailako zikloa Goi-mailako Kirol ikasketak aldi baterako kirol-prestakuntzen III. mailako ikasketak Musika edo Dantzako Goi Mailako Arte Irakaskuntza Arte Dramatikoko Goi Mailako Arte Irakaskuntza AP edo Diseinuko Goi Mailako Arte Irakaskuntza Lutheriako ikasketa ez arautuak, Bilboko Juan Crisostomo de Arriaga ikastetxean

V. ERANSKINA

HELBURUAK, EDUKIAK, EBALUAZIO-IRIZPIDEAK DBH

I.- GIZARTE-ZIENTZIAK, GEOGRAFIA ETA HISTORIA. HELBURUAK.

1.– Gertaera sozialak eta gertaera politiko, ekonomiko eta kulturalen arteko erlazioak bideratzen dituzten prozesuak eta mekanismoak identifikatzea.

2.– Ingurune fisikoaren ezaugarri diren oinarritzko elementuak identifikatzea, kokatzea eta analizatzea, eskala desberdinetan.

3.– Munduko eta eremu geoekonomiko handietako aniztasun geografikoaren oinarritzko ezaugarriak identifikatzea, kokatzea eta ulertzea, bai eta Euskadiko, Espainiako eta Europako ezaugarri fisikoak eta giza ezaugarriak ere.

4.– Euskadin gertatutako prozesu eta jazoera historiko garrantzitsuenak identifikatzea, eta denboran eta espazioan kokatzea.

5.– Espainiaren, Europaren eta munduaren historian gertatutako prozesu eta jazoera historiko garrantzitsuenak identifikatzea, eta denboran eta espazioan kokatzea.

6.– Gaur egungo gizarteetako arazo larrienak analizatzea eta ezagutzea, eta arazo horiek izan ditzaketen sustrai historiko eta sozialak aztertzea.

7.– Honako kategoria hauek antolatzea eta erabiltzea: denbora-orientazioa (iragana, orainaldia, etorkizuna); kokapen erlatiboa denboraren barruan (segida, aldiberekotasuna, diakronia, sinkronia); iraupena (gertaera faktualak, koiunturazkoak, egiturazkoak, iraupen labur, ertain edo luzeko fenomenoak); denboraren neurriak (denbora-unitateak, denbora eta kronologia historikoa). Horiek guztiek balio dute gizartearen bilakaera eta urteen joanean gerta daitekeena antolatzeko eta laburbiltzeko.

8.– Gizarte demokratikoen funtzionamendua analizatzea, eta haien oinarrian dauden balioak eta funtsezko printzipioak balioestea, bai eta herritarren eskubideak eta askatasunak ere.

9.– Europako instituzioak eta haien antolaketa politiko eta administratiboa identifikatzea eta analizatzea, mendebaldeko gizarteak Europar Batasuneko erlazio eta parte-hartzeen testuinguruan garatzen direla ulertzeko.

EDUKIAK.

Geografiako edukiak.

1.– Lurra eguzki-sisteman. Lurraren mugimenduak: errotazioa eta translazioa.

2.– Lurreko inguru naturalak (tundra, sabana, basamortuak...)

3.– Eguraldiaren eta klimaren kontzeptuak. Klimaren osagaiak (tenperatura, presioa, euria...). Klimaren oinarritzko eragileak (erliebea, itsasoarekiko distantzia, altitudea, planeta-mailako korrante bero eta hotzak...). Planetako klima nagusien kokapena.

4.– Sektore ekonomikoak eta jarduera ekonomikoen sailkapena.

5.– Espainiar estatuaren antolaketa politiko eta

administratiboa: udalerrriak, probintziak eta autonomia-erkidegoak.

6.– Europar Batasuna: estatu kideak, zabaltze-faseak, eta eragin ekonomikoa.

7.– Biztanleria: demografiari, heriotza-tasari, jaiotza-tasari eta hazkunde demografikoari buruzko oinarrizko kontzeptuak. Iraganeko eta gaur egungo joera demografikoak. Migrazioak.

8.– Biztanleriaren banaketa eta hiri-garapena.

9.– Giza garapen desberdina. Munduko herrialdeen arteko desberdintasunak. Adierazle sozioekonomikoetan oinarritutako alderaketak: Giza garapenaren indizea. Herrialde txiroen kanpo-zorra.

10.– Ingurumen-arazoak eta natura babesteko formula juridikoak.

Historiako edukiak.

1.– Historiaurreko gizakien bizimoduak: Paleolitikoa eta Neolitikoa.

2.– Mundu klasikoa: Grezia eta Erroma. Sorlekuen kokapen geografikoa. Iberiar penintsularen erromanizazio-prozesua. Erromako eta Greziako zibilizazioen eragina Europako mendebaldeko zibilizazioan.

3.– Islamaren hedapena.

4.– Erdi Aroko gizartea. Gizartea, ekonomia eta antolaketa politikoa. Gizarte-estamentuak eta haien arteko desberdintasunak lege-arloan. Aldaketa ekonomikoak Behe Erdi Aroan. Villak, merkataritzaren berpiztea eta errege-boterea.

5.– Aro Modernoa: Amerikaren aurkikuntza eta erlijio-gerrak.

6.– Antzinako erregimena: Antolaketa sozial, ekonomiko eta politikoaren definizioa eta ezaugarri orokorrak.

7.– Antzinako erregimenaren krisia eta burges-iraultzak: liberalismoa eta nazionalismoa.

8.– Espainiako independentzia-gerra.

9.– Industria-iraultza: aldaketa ekonomiko eta sozialak. Langile-mugimendua.

10.– Liberalismoaren ezarpena Espainian: foruak, konstituzioak eta gerra karlistak (1812–1902).

11.– Inperialismoa eta Lehenengo Mundu Gerra.

12.– Bi mundu-gerren arteko garaia: Errusiako iraultza, faxismoak, 1929ko krisia.

13.– Espainiako Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila.

14.– Bigarren Mundu Gerra eta blokeen politika.

15.– Frankismoa.

16.– Espainiako trantsizioa, 1978ko Konstituzioa eta Gernikako Estatutua.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK.

1.– Mapa tematiko, fisiko eta politiko-administratiboak ulertzea.

2.– Euskadiko, Espainiako eta Europako mapetan administrazio–unitate nagusiak identifikatzea eta kokatzea.

3.– Lurra eta eguzki–sistema deskribatzea.

4.– Euskadiko eta Espainiako paisaiak identifikatzea, alderatzea, eta espazioan kokatzea.

5.– Giza jardueren ingurunean duten eragina identifikatzea eta azaltzea.

6.– Ekonomiaren alorreko funtsezko kontzeptuak identifikatzea eta ekonomiaren oinarriko funtzionamendua deskribatzea.

7.– Portaera demografikoetan eragina duten faktoreak ezagutzea eta deskribatzea, oinarriko kontzeptuak erabiltzea, munduan nagusi diren joerak bereiztea, eta Euskadiko eta Espainiako espazio geografikoan biztanleria nola banatuta dagoen jakitea.

8.– Hirien hazkundera, hiri–espazioaren bereizketa funtzionala eta hiritarrek dituzten arazoetakoren bat analizatzea.

9.– Hainbat herrialde eta lurraldetako ezaugarriak analizatzea adierazle sozioekonomikoen bidez.

10.– Historiaren garai eta aldi kronologiko nagusiak identifikatzea: Historiaurrea, Historia, Antzinaroa, Erdi Aroa, Aro Modernoa, Gaur Egungo Aroa.

11.– Iturri historiko edo geografiko batetik garrantzizko informazioa hautatzea eta ideia nagusiak ateratzea.

12.– Iraultza neolitikoak gizakien bilakaeran eragin zituen aldaketak ezagutzea eta idatziz azaltzea, eta haien garrantzia balioestea, gizarte harrapariekin alderatuta.

13.– Greziako eta Erromako zibilizazioen ezaugarri garrantzitsuenak bereiztea.

14.– Erdi Aroko Europako gizartearen, ekonomiaren, kulturaren eta artearen oinarriko ezaugarriak deskribatzea.

15.– Aro Modernoaren une historiko nagusiak bereiztea: hispaniar monarkia eta inperio koloniala.

16.– Gaur Egungo Aroko garai eta prozesu historiko garrantzitsuenak kokatzea eta bereiztea.

17.– Euskadiko eta Europako industrializazioaren eta langile–mugimenduaren funtsezko ezaugarriak identifikatzea.

18.– Europako herrialdeen politika kolonialaren arrazoiak eta ondorioak azaltzea.

19.– XX. mendean munduan eta Espainian gertatutako prozesu historiko nagusiak kokatzea eta haien ezaugarriak azaltzea.

20.– Espainiako trantsizio politikoaren eta gaur egungo gizartearen ezaugarriak azaltzea.

II. GAZTELANIA ETA LITERATURA. HELBURUAK.

Ahozko eta idatzizko komunikazioa:

1.– Diskurtsoaren formak, motak eta egitura antzematea.

2.– Igorlearen asmoak ulertzea.

3.– Hainbat genero eta erabilpen–eremutako testuen eduki globala laburbiltzea.

4.– Ideia nagusiak eta bigarren mailako ideiak bereiztea.

5.– Espainiako hizkuntzak ezagutzea, eta haien balio sozial eta kulturala aintzatestea.

6.– Kazetaritza–generoak bereiztea, haien egitura ezagutzea eta hizkuntza–ezaugarriak identifikatzea.

Hizkuntzaren ikasketa:

1.– Perpausen eta testuen egiturak autonomiaz erabiltzea komunikazio zehatza, zuzena eta eraginkorra lortzeko; halaber, hausnarketa egitea diskurtsoa lotzen duten elementuei, juntadura– eta mendekotasun–erlazioei eta perpausaren osagaiei buruz.

2.– Lexikoa zabaltzea, eta fenomeno lexiko–semantiko nagusiak eta haien biderkatze–mekanismoak aztertzea, komunikazio–gaitasunaren garapena sustatzeko.

3.– Ortografia–arauak hobeki menderatzea, hizkuntza–gaitasuna hobetzeko baliabide gisa, helburu praktikoa aintzat hartuta.

Literatura:

1.– Testua zer literatura–generori dagokion identifikatzea.

2.– Erdi Arotik XX. mendera bitarteko garai artistikoak eta literatura–mugimenduak ezagutzea, eta haien ezaugarri, obra eta egile adierazgarrienak bereiztea.

EDUKIAK.

Komunikazioa

1.– Diskurtsoaren formak:

a.– Narrazioa, deskribapena eta elkarrizketa.

b.– Preskripzioa.

c.– Azalpena eta argudiatzea.

2.– Hedabideak:

a.– Prentsa.

b.– Irratia.

c.– Telebista.

d.– Publizitatea.

3.– Testuen interpretazioa, eta forma eta edukiei buruzko hausnarketa.

Hizkuntzaren ikasketa

1.– Hizkuntza eta haren antolaketa.

2.– Esaldia. Motak eta egitura.

3.– Perpausaren osagaiak.

4.– Perpaus bakuna.

5.– Perpaus konposatua: justaposizioa eta juntadura. Menderakuntza eta haren motak.

Hiztegia

1.– Gaztelaniazko lexikoa.

2.– Hitzak osatzeko prozedurak.

3.– Hitzaren esanahia: sinonimia eta polisemia, antonimia eta homonimia.

4.– Aldaketa semantikoa.

5.– Ereku lexikoa eta ereku semantikoa.

Ortografia

1.– Azentuazio–arauak.

2.– Esaldiak mugatzeko zeinuak.

3.– Koma; puntu eta koma.

Literatura:

1.– Ezaugarri orokorrak, eta literaturaren egile eta obra adierazgarrienak: Erdi Aroko literatura, Errenazimendukoa, barrokoa, neoklasikoa, erromantikoa, errealista, modernista, 98ko belaunaldikoa eta gaur egungo literatura.

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

1.– Testu mota desberdinak eta haien ezaugarriak identifikatzea, eta egoki erabiltzea.

2.– Hainbat genero eta erabilpen–eremutako testuen eduki globala laburbiltzea.

3.– Mota eta formalizazio–maila desberdinetako testuetan ageri diren funtsezko ideiak ulertzea eta eskemen bidez adieraztea.

4.– Testu–mota bakoitzari dagozkion hizkuntza–ezaugarriak zehaztea.

5.– Igorlearen asmoak igartzea.

6.– Perpaus bakun eta konposatuen funtzio sintaktikoak analizatzea.

7.– Ortografia–arauak aplikatzea.

8.– Literatura–testu bat zer generokoa den identifikatzea, haren egiturazko osagaiak antzematea, garai bakoitzari dagozkion ezaugarriak bereiztea, eta obra eta egile adierazgarrienak ezagutzea.

III. INGELESA.

HELBURUAK.

1.– Testu labur, erraz eta ondo antolatuen zentzu orokorra ulertzea, informazio global eta espezifiko ateratzea, eta puntu nagusiak eta funtsezko informazioa identifikatzea. Hizkuntza

estandarrean idatzitako testuak izango dira, gai orokorreki buruzkoak, gaur egungoak edo espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Oinarrizko gramatika–egiturak erabiltzea testu xumeetan.

3.– Esaldi xume baina ondo kohesionatuen bidez gertaera bat deskribatzea: zer, noiz eta non gertatu den adieraztea.

4.– Ongi egituratutako narrazio eta azalpen labur eta xumeak egitea eguneroko gaiei buruz.

EDUKIAK.

1.– Aditz–denborak / Verb Tenses

Baiezko, galderazko eta ezezko formak:

Orainaldia / Present Simple and Present Continuous

Lehenaldia / Past Simple and Past Continuous

Present Perfect. Geroaldia / going to, present continuous and will

2.– Aditz–formak

Be/have/do (present and past)

Aditz erregular eta irregularrak / regular and irregular verbs

3.– Aditz modalak

Can, could

must, mustn't, don't need to

I have to

Would you like..? I'd like

4.– Forma inpersonalak / there and it

a.– Orainaldia, lehenaldia eta geroaldia / Past, present and Future / Present Perfect

5.– Aditz laguntzaileak / Auxiliary Verbs

a.– Be, have and do

6.– Galderak / Questions

7.– Izenordainak eta edutezkoak / Pronouns and Possessives

8.– Artikuluak / A, AN and THE

9.– Mugatzaileak eta izenordainak / Determiners and Pronouns

10.– Adjektiboak eta adberbioak / Adjectives and Adverbs

11.– Preposizioak / Prepositions

12.– 2. eta 3. gehigarriak / Appendix 2 and 3: irregular verbs

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

1.– Ideia adierazgarriak identifikatzen ditu eta informazio garrantzitsua ateratzen du testu labur, erraz eta ondo antolatuetatik. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak dira, gai orokorreari edo espezialitateari buruzkoak.

2.– Gertaera eta jardueren deskribapen laburra eta oinarrizkoa egin eta testu ulergarria osatzen du:

a.– esaldien ongi lotzen ditu

b.– egitura, funtzio eta lexiko egokiak erabiltzen ditu

c.– oinarrizko ortografia– eta puntuazio–arauak errespetatzen ditu

3.– Galderei erantzuten die, gramatika–egitura egokiak identifikatuz.

IV. MATEMATIKA. HELBURUAK.

1.– Zenbakiak, eragiketak eta propietateak erabiltzea eguneroko bizitzarekin zerikusia duten problemak ebazteko.

2.– Enuntziatu baten bidez azaldutako propietatea edo erlazioa hizkuntza aljebraikoaren bidez adieraztea.

3.– Eguneroko bizitzako problemak ebaztea lehenengo eta bigarren mailako ekuazioak planteatuz eta ezezagunak aurkituz.

4.– Irudi lauen perimetroak, areak eta angeluak kalkulatzeko, bai eta gorputz geometrikoen bolumena ere, neurri–unitate egokiak erabiliz.

5.– Informazio estatistikoak lantzea eta ulertzea, taula eta grafiko egokiak erabiltzea, eta parametroen esanahia analizatzea.

EDUKIAK.

1.– Zenbakiak

a.– Zenbaki osoak: balio absolutua, eragiketak...

b.– Zenbaki arrazionalak: nozio intuitiboa, zatiki baliokideak, eragiketak, ordena, dentsitatea, idazkera hamartarra, aldizkakotasuna, zenbaki dezimalak zatiki bihurtzea...

c.– Unitate arrazional komunaren problema.

d.– Zenbaki irrazionalak.

e.– Berreketak eta erroketak.

f.– Errotzaileak: kontzeptua, propietateak, eragiketak

2.– Zenbakizko proportzionaltasuna

a.– Magnitude zuzenki proportzionalak.

b.– Ehuneko hainbeste, milako hainbeste, eta bateko hainbeste. Tasak.

c.– Deskontu bakuna.

d.– Zuzeneko hiruko erregela. Banaketa zuzenki proportzionalak.

e.– Alderantzizko hiruko erregela.

f.– Interes bakuna.

3.– Lehen eta bigarren mailako ekuazioak

a.– Lehen mailako ekuazioak ebaztea.

b.– Bigarren mailako ekuazioak ebaztea.

c.– Bi ekuazio eta bi ezezagun dituzten sistema bakunak.

d.– Problema ebaztea ekuazioen edo sistemen bidez.

4.– Irudi geometriko lauak

a.– Irudi poligonalen perimetroa eta area.

b.– Zirkulu-formako irudien perimetroa eta area.

5.– Gorputz geometrikoak

a.– Poliedroen, zilindroaren eta konoaren bolumena.

b.– Esferaren bolumena eta area.

6.– Funtzio linealak

a.– Funtzio baten eremua eta ibiltartea.

b.– Funtzio baten hazkundea eta gutxitzea. Maximoak eta minimoak.

c.– Jarraitutasuna eta etenunea.

d.– Simetriak.

e.– Funtzio periodikoak.

f.– Funtzio linealen adierazpen analitiko eta grafikoa.

7.– Estatistika–taula eta –grafikoak

a.– Datu–bilketa, populazioa eta lagina.

b.– Estatistika–aldagai motak: kuantitatiboak eta kualitatiboak.

c.– Estatistika–taulak.

d.– Estatistiken adierazpen grafikoa

8.– Estatistika–parametroak

- a.– Taulak.
- b.– Estatistika–grafikoak.
- c.– Zentralizazio–neurriak. Batez besteko aritmetikoa.
- d.– Moda eta mediana.
- e.– Sakabanatze–neurriak.
- f.– Kalkulagailua erabiltzea.
- g.– Batez besteko aritmetikoaren eta desbideratze tipikoaren baterako interpretazioa.

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

- 1.– Berreketak eta erroketak egoki egitea.
- 2.– Problema ebaztea zenbaki errealekin egindako eragiten bidez, kalkulu–modu egokia aukeratuz eta emaitzaren egokitasuna balioetsiz, testuinguruarekiko egokitasuna aintzat hartuta.
- 3.– Polinomioekin eta zatiki aljebraikoekin eragiketak zuzen egitea.
- 4.– Polinomioak faktorizatzen eta haien erroak zehazten jakitea.
- 5.– Edozein gradutako ekuazioak zuzen ebaztea, erro osoekin, faktORIZAZIOAREN bidez.
- 6.– Eguneroko bizitzako problema ebaztea, haietan ikus daitezken erlazioen sinbolizazioaren bidez, eta, hala badagokio, ekuazioak eta ekuazio–sistemak ebatziz.
- 7.– Irudi lauen gainazala eta gorputz geometrikoen bolumena kalkulatzeko formulak identifikatzea eta aplikatzea.
- 8.– Funtzio baten grafikoan oinarrituta, haren ezaugarriak deskribatzen jakitea (eremua, ibiltartea, monotonia, ahurtasuna, maximoak eta minimoak, inflexio–puntuak, jarraitutasuna).
- 9.– Informazio estatistikoak aurkeztea eta interpretatzea, adierazpen grafikoaren egokitasuna aintzat hartuta, eta laginaren adierazgarritasunaren balioespen kuantitatiboa egitea.
- 10.– Zentralizazio– eta sakabanatze–neurriak ulertzea eta aplikatzea.

V. EUSKARA. HELBURUAK.

- 1.– Ahozko diskurtsoak aztertu (bat–batekoak nahiz formalak).
- 2.– Testu literarioen nahiz beste arloetako ezaugarriak identifikatu, sintetizatu eta baloratu.
- 3.– Euskal eleberrirako tradizionalaren eta modernoaren ereduak aztertuz eta alderatuz, bakoitzaren elementu bereizgarriak identifikatu.
- 4.– Testuan esandakoa interpretatzeko gaitasuna garatzea.
- 5.– Irakurle kritikoa izatea, eta testuen aurrean iritzi propioarekin erantzuna emateko gaitasuna garatzea.
- 6.– Testuen sinesgarritasuna aztertzeke gai izatea.

EDUKIAK.

- 1.– Argudiatze egoeraren ezaugarri bereizgarriak identifikatuz, argudiozko testu bat aztertu.
- 2.– Eztabaidagai batekiko nor bere ikuspuntua idatziz zein ahoz arrazoitu.
- 3.– Kontzesiboak, kausalak eta baldintzazkoak landu.
- 4.– Puntuazioa landu.
- 5.– Dibulgazio-artikulua sortu.
- 6.– Euskal eleberri tradizionalaren eta modernoaren ereduak identifikatu.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK.

1.– Hedabideetako edo eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuak (azalpenak, argudioak, elkarrizketak...) ulertzea, eta haietan aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuenak nahiz tesi eta argumentuak ulertzea.

2.– Zenbait testu idatziren (azalpenezkoak, argudioak ematen dituztenak eta administraziokoak) esanahia interpretatzea, eta horien esanahi orokorra antzematea eta ondorioztatzea; halaber, ideologikoki soilak diren eta gai ezaguna duten testuen edukia eta forma balioestea ikuspegi kritikoa erabiliz.

3.– Plangintza-prozedurak erabiliz eta komunikazio-egoerara egokituz, hainbat generotako testu idatziak sortzea: arrazoiketak, azalpenak, narrazioak eta administrazio-testuak. Halaber, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartzea, eta, horrez gainera, zeregin hori betetzeko norberaren ahaleginak duen garrantzia onartzea.

4.– Hainbat generotako eta erabilera-eremutako testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen eduki osoa irakurri eta horri buruz hausnartu ondoren, ahozko eta idatzizko laburpena egitea.

5.– Hizkuntza-elementu ugari oinarri hartuta, formulario egokia aukeratzea, erregistro formalean eta lagunarteko erregistroan argitasunez eta kortesiaz jarduteko; hau da, egoeraren eta bertan parte hartzen duen pertsonaren edo pertsonen arabera egokia dena.

VI. FRANTSESA. HELBURUAK.

1.– Testu labur, erraz eta ondo antolatuen zentzu orokorra ulertzea, informazio global eta espezifikoa ateratzea, eta puntu nagusiak eta funtsezko informazioa identifikatzea. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak izango dira, gai orokorrei buruzkoak, gaur egungoak edo espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Oinarrizko gramatika-egiturak erabiltzea testu xumeetan.

3.– Esaldi xume baina ondo kohesionatuen bidez gertaera bat deskribatzea: zer, noiz eta non gertatu den adieraztea.

4.– Ongi egituratutako narrazio eta azalpen labur eta xumeak egitea eguneroko gaiei buruz.

EDUKIAK.

1.– Perpaus bakuna

1.1. Perpaus motak, hura eratzen duten elementuak eta haien kokapena.

1.1.1. Perpaus deklarativa:

Aditz.(+Neg.) gehi subj. (+Neg.)(+OD/OI).

1.1.2. Galdera-perpaua:

- (Est-ce que +) perpau deklarativa galdera-markekin.

2.– Perpaus konposatua

2.1. Erlazio logikoak adierazteko.

2.1.1. Konjuntzioa: et.

2.1.2. Disjuntzioa: ou.

2.1.3. Aurkakoa adierazteko: mais.

2.1.4. Kausa adierazteko: parce que.

2.1.5. Denbora-erlazioak: quand, pendant que.

2.2. Erlazio logikoak adierazteko.

2.2.1. Aurkakoa adierazteko: au contraire, par contre.

2.2.2. Konparaziozkoa: comme, que.

3.– Izen-sintagma

3.1. Determinatzaileak:

– Artikuluak: mugatuak eta mugagabeak (generoa eta numeroa), partitiboak.

– Erakusleak: forma bakunen generoa eta numeroa.

– Posesiboak: generoa eta numeroa.

Zenbatzaileak: numeralak, mugagabeak eta galdetzaileak.

4.– Adjektibo-sintagma

4.1. Nukleoa: adjektiboa.

4.1.1. Generoa: Aurkakotasunaz (erregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.1.2. Numeroa: Aurkakotasunaz (erregularra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

5.– Aditz-sintagma

5.1. Nukleoa: aditza.

5.1.1. Motak: Erregularrak (erroan aldaketekin eta aldaketarik gabe) eta irregularrak (ohikoenak)

5.1.2. Présent, futur et passé composé

5.1.3. Modalitatea:

Indikatiboa.

- Premia: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.
- Obligazioa: devoir/il faut+Inf., agintea.
- Ahal izatea: pouvoir/savoir+Inf.
- Aukera izatea: pouvoir+Inf.,

6. Adberbio–sintagma

– adverbios (formación). Casos más corrientes.

6.1.1. Motak: Kantitatea, denbora, kausa, modua, tokia.

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

1.– Ideia adierazgarriak identifikatzen ditu eta informazio garrantzitsua ateratzen du testu labur, erraz eta ondo antolatuetatik. Hizkuntza estandarrean idatzitako testuak dira, gai orokorreari edo espezialitateari buruzkoak.

2.– Gertaera eta jardueren deskribapen laburra eta oinarritzkoa egin eta testu ulergarria osatzen du:

- a.– esaldiak ongi lotzen ditu
 - b.– egitura, funtzio eta lexiko egokiak erabiltzen ditu
 - c.– oinarritzko ortografia– eta puntuazio–arauak errespetatzen ditu
- 3.– Galderei erantzuten die, gramatika–egitura egokiak identifikatuz.

VI. ERANSKINA

HELBURUAK, EDUKIAK, EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

I. INGELESA. HELBURUAK.

1.– Testu errazen esanahia, gaia, ideia nagusiak, xehetasun garrantzitsuak, argumentuaren haria eta ondorioak ulertzea. Testuak laburrak edo luzeagoak izan daitezke, gai orokorrei buruzkoak edota espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Hainbat hizkuntza–elementuen artean formula egokia aurkitzea, esatekoa argi eta garbi adierazteko.

3.– Genero desberdinetako testuak idaztea, gramatika–, ortografia– eta tipografia–arauak errespetatuz eta egokitasun–, koherentzia–, kohesio– eta zuzentasun–maila egokia adieraziz.

EDUKIAK.

1.– Aditz–denborak / Verb Tenses. Baiezko, galderazko eta ezezko formak:

a.– Orainaldia / Present Simple and Present Continuous

b.– Lehenaldia / Past Simple and Past Continuous

c.– Present Perfect. Geroaldia / going to, present continuous and will

2.– Aditz–formak

a.– Be/have/do (present and past)

b.– Aditz erregular eta irregularrak / regular and irregular verbs

3.– Aditz modalak

a.– Can, could

b.– must, mustn't, don't need to

c.– I have to

d.– Would you like..? I'd like

e.– I used to

f.– Forma inbertsonalak / there and it

g.– Orainaldia, lehenaldia eta geroaldia / Past, present and Future / Present Perfect

h.– Aditz laguntzaileak / Auxiliary Verbs

i.– Be, have and do

j.– Galderak / Questions

k.– Izenordainak eta edutezkoak / Pronouns and Possessives

l.– Artikuluak / A, AN and THE

m.– Mugatzaileak eta izenordainak / Determiners and Pronouns

n.– Adjektiboak eta adberbioak / Adjectives and Adverbs

o.– Hitzen ordena esaldian / Sentence word order

p.– Juntaturak eta perpaus konposatuak / Conjunctions and compound sentences

q.– Preposizioak / Prepositions

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK

1.– Hainbat generotako idatzizko testuen eduki globala laburbiltzen du, idatziz, eta garrantzizko informazioa ateratzen du haietatik.

2.– Testuak irakurri ostean, iritzi arrazoituak adierazten ditu.

3.– Nolabaiteko autonomiaz idazten ditu hainbat motako testuak, egitura logiko batez, testuinguruari dagozkion gramatika–egiturak eta lexikoa erabiliz. Kohesioa eta koherentzia emateko elementuez baliatzen da, eta hizkuntza–baliabideak menderatzen ditu.

II.– FILOSOFIA. HELBURUAK.

1.– Giza adimena ulertzea, errealitatea ezagutzeko eta aukera berriak sortzeko bidea ematen digun gaitasun gisa. Izan ere, munduaren interpretazioa egiteko, teoriak eratzeko edota giza esperientzia eraldatzeko aukera ematen digu.

2.– Zientziaren berriazko ezaugarriak eta gizakien garapenean izan duen eragina ezagutzea. Halaber, munduaren aldaketa teknikoak dakartzan inplikazio moralak eta horren aurre egin behar dugun baloreen aldaketa ezagutzea.

3.– Bizitzan sortzen diren egoeren aurrean balioespina egiteko eta jarrerak erabakitzeko modu desberdinak antzematea.

4.– Balioek, arauak eta erakundeek betetzen duten zeregina antzematea: kontrol-mekanismoak dira eta orientabide soziala ematen dute.

5.– Testuek adierazitako problema filosofikoak identifikatzea eta horiek ikuspegi kritikoaz aztertzea eta balioestea; eta problemak beren sorrerako testuinguru historikoan, sozialean eta kulturean kokatzea.

6.– Testu filosofikoak ulertzea eta haien barne-koherentzia aztertzea. Testuok laburtzea eta konparatzea, erabilitako termino filosofikoak ulertzeko eta iruzkin kritikoak egiteko, norberaren iruzkin-ekarpenak eginez.

7.– Filosofia-teoria eta korronteen arteko antzekotasunak eta diferentziak erkatuta, jarrera kritikoa lantzea, egungo munduko egoerak, ideiak eta pentsamoldea interpretatzeko eta balioesteko.

8.– Besteren argudioekiko, filosofia-jarrerekiko eta sinesmenekiko sentikor izatea, eta, besteren iritziekiko tolerantziatzeko eta errespetuzko jarrera landuz, elkarrizketa arrazionala eta ideien adierazpen askea sustatzea, gure aniztasun ideologikoa eta kulturala onartzeko.

EDUKIAK

1. Multzoa

1.– Ezagutza eratzea.

Filosofia eta zientzia, jakintza-bide gisa:

- a) Zentzumenez hautemangarria den ezagutza: Zentzumenak eta sentsazioak.
- b) Ezagutza arrazionala: Kontzeptuak eta ideiak.

Ezagutza zientifikoa:

- a) Zientzien berezitasuna, motak eta metodoak.
- b) Ezagutza zientifikoaren ezaugarriak.

Hausnarketa filosofikoa:

- a) Jatorria.
- b) Filosofia, egiaren eta zorionaren bilaketa gisa.

Funtsezko kontzeptuak:

Ezagutza, mitoa, ideiak, teoria, esperientzia, hipotesia, legea, indukzioa, dedukzioa, metodoa, enuntziatua, kontrastazioa, egiaztatzea, teknika.

2.– Gizakien aukerak: moralaren eta etikaren esparrua.

Ekintza morala eta haren fundamentazioa.

- a) Morala, ezmorala eta amoral bereiztea.
- b) Erlatibismo moralaren eta balio unibertsalen auzia.

Askatasuna, autonomia gisa.

Funtsezko kontzeptuak:

Ohitura, araua, balio morala, nahimena, ongia, gaizkia, erantzukizuna, askatasuna, zoriona, betebeharra, aukera, betekizuna, autonomia, izaera, kontzientzia, barnetasuna, kanpotasuna, agindua, asmoa, erlatibismoa.

2. multzoa

– Testu filosofikoak aztertzea eta iruzkintzea, eta egokitasunez eta zuzentasunez erabiltzea termino eta kontzeptu filosofiko nagusiak.

– Idatziz azaltzea norberak oinarritzko galdera filosofikoekiko egindako hausnarketak, eta, pixkanaka, ikasitako autoreen pentsamoldea ikuspegi kritikoz jasotzea hausnarketa horietan.

a) - Antzinako filosofia.

– Sokrates eta sofistak

– Platon eta Aristoteles.

Funtsezko kontzeptuak:

Ezagupena, arrazoia, epistemologia, logosa, arjea, alezeia, fisisa, nousa, aretea, maieutika, intelektualismo morala, demiurgoa, teleologia, metafisika

b)- Erdi Aroko filosofia.

– Arrazoia eta fedea. Agustin Hiponakoa.

– Filosofia eskolastikoa. Tomas Akinokoa.

Funtsezko kontzeptuak:

Arrazoia, fedea, erredentzioa, egia, zoriona, manikeismo, Jainkoa, argialdia, teologia naturala eta errebelatua, Grazia, kausa, askatasuna, esentzia, existentzia, kontingentzia.

c) – Filosofia modernoa.

– Errenazimentua eta iraultza zientifikoa.

– Arrazionalismo (Descartes) eta filosofia enpirista (Locke eta Hume).

– Ilustrazioa eta Kanten idealismo transzendentala (Kant).

Funtsezko kontzeptuak:

Kosmologia, paradigma, idealismoa, arrazionalismoa, enpirismoa, dualismo antropologikoa, mekanizismoa, zalantza, ebidentzia, analisia, sintesia, jenio maltzurra, sustantzia, a priori, sentsibilitatea, trnazendentala, fenomenoak, kategoriak, judizioa.

d) – Filosofia garaikidea.

– Filosofia marxista (Marx).

– Ilustrazioko arrazoimenaren krisia (Nietzsche).

Funtsezko kontzeptuak:

Teoria, praxisa, materialismo historikoa, materialismo dialektikoa, ideologia, alienazioa, kapitalismoa, sozialismoa, ekoizpen indarrak, ekoizpen modua, ekoizpen harremanak, iraultza, nihilismoa, perspektibismoa, gaingizakia, betiereko itzulera.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK.

1.– Testu filosofiko baten zentzua aztertzea, haren testuinguru historiko, sozial eta kulturala aintzat hartuta, eta norberaren hitzez eta argudioz arrazoitzea testuaren zentzua.

2.– Testu baten edukiaren iruzkina egitea, beste filosofo batzuen pentsamoldearekin konparatuta, eta ideia nagusiak laburbiltzea. Horretarako, testuan erabilitako kontzeptu eta termino espezifikoa aztertzea (tesia, arrazoibidea, ondorioak) eta iruzkin kritiko pertsonala egitea.

3.– Testu filosofiko bat ikuspegi kritikoz iruzkintzea eta juzkatzea, haren ezaugarri nagusiak antzematea, eta beste autore eta filosofia-korronteekiko diferentziak identifikatzea. Halaber, testu horrek gaur egungo munduan zer-nolako eragina izan duen balioestea.

4.– Hainbat informazio-iturrietara jotzea datu adierazgarriak edo gaiarekin lotura dutenak aukeratzeko, iturri hauez baliatuz: testuak, gidaliburuak, hiztegiak, Internet... Eta gaiarekin lotura duten informazio egokiak aukeratzeko, zentzu kritikoz erabiltzeko.

5.– Ahozko testuak eta testu idatziak sortzea. Testu horiek argiro eta koherentziaz adierazi behar dute landutako problema filosofikoei buruz ikasleek, banaka edo taldeka, egindako ulertze-eta

hausnartze-lanaren emaitza. Gainera, erabilitako arrazoibidea antzemanaz eta balioetsiz egin behar dute hori guztia.

6.– Elkarrizketa ontzat ematea, arazoak konpontzeko prozedura egokiena den aldetik; besteen iritzien, jarrera filosofikoen edo sinesmenen aniztasuna errespetatzea, eta hori guztia norberaren ikuspuntuak aberasteko, argitzeko eta probatzeko modutzat hartzea.

III. ESPAINIAREN HISTORIA. HELBURUAK.

1. Espainiaren eta Euskadiren gaur egungo historia osatzen duten prozesu azpimarragarrienak jakitea, eta gertaera politiko, ekonomiko, sozial eta kulturalen arteko erlazioak identifikatzea.

2. Prozesu historikoan gertatzen diren aldaketak eta irauten duten gauzak azaltzen dituzten faktoreak ulertzea, eta gizarte–gertaerei lotutako kausalitate–aniztasunaz ohartzea.

3. Oinarrizko kontzeptu eta termino historikoak ulertzea eta egoki erabiltzea.

4. Ikasgaiaren edukiak egoki adieraztea eta jakinaraztea.

5. Iturrien eginkizuna balioestea, informazio desberdinak (bai eta kontraesanean daudenak ere) eman ditzaketela ulertzea, eta lehenengo eta bigarren mailako iturri historikoen iruzkina egitea.

6. Egungo gizartearen ezaugarrien, gatazken eta erronken jatorri historikoa ezagutzea.

EDUKIAK.

Antzinako erregimenaren krisia:

1.– Independentzia–gerra eta 1812ko Konstituzioa

2.– Espainia liberalaren eraketa (1833–1874):

a.– Antzinako erregimenaren eta erregimen liberalaren arteko desberdintasunak, eta haien adierazpena konstituzioan

b.– Gerra karlistak eta foru–erregimenean eragindako aldaketak

c.– Desamortizazioak

3.– Moderantismoaren berrezarkuntza (1875–1902):

a.– Sistema politiko canovistaren ezaugarriak

b.– Industrializazioa Euskadin

c.– Euskal nazionalismoa

4.– Alfonso XIII.aren erregealdia (1902–1931):

a.– 1917ko krisialdia eta Marokoko arazoa

b.– Primo de Riveraren diktadura

5.– Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila (1931–1939):

a.– 1931ko Konstituzioa eta biurteko azañistan gauzatutako politika erreformista

b.– Euskadiren autonomiarako prozesua (1931–1937)

6. Frankoren diktadura (1939–1975):

a.– Frankismoaren oinarri sozial, politiko eta ideologikoak

b.– Frankismoaren faseak: ezaugarri ekonomiko eta politiko nagusiak.

7.– Trantsizioa (1975–1982):

a.– Erregimen–aldaketaren urrats nagusiak eta 1978ko Konstituzioa

b.– Euskal Autonomia Erkidegoko Autonomia Estatutua

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

1.– Euskadiren eta Espainiaren gaur egungo historiaren prozesu azpimarragarrienak ezagutzea, eta gertaera politiko, ekonomiko, sozial eta kulturalen arteko erlazioak ulertzea.

2.– Prozesu historikoan gertatzen diren aldaketak eta irauten duten gauzak azaltzen dituzten faktoreak ulertzea, eta gertaera sozialei lotutako kausalitate–aniztasunaz ohartzea.

3.– Oinarrizko kontzeptu eta termino historikoak ulertzea eta egoki erabiltzea.

4.– Ikasgaiaren edukiak egoki adieraztea eta jakinaraztea.

5.– Iturrien eginkizuna balioestea, eta lehenengo eta bigarren mailako iturri historikoen iruzkinak egitea, testuak, estatistikak, grafikoak, mapak, irudiak eta abar oinarritzat hartuta.

6.– Egungo gizartearen ezaugarrien, gatazken eta erronken jatorri historikoa ezagutzea.

IV. EUSKARA. HELBURUAK.

1.– Egoera komunikatibo desberdinetan, diskurtso koherente eta egokiak sortzea.

2.– Euskal literatura garaikidea: ezaugarriak eta idazle nagusiak ezagutzea.

3.– Euskalkiak: ezaugarri nagusiak identifikatu testu desberdinetan.

EDUKIAK.

1. Mendebaldeko euskalkia: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

2.– Argudiozko testuen iruzkinak: teknika ikasi.

3.– 70eko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

4. Literatura klasikoa: XVI. eta XVII. mendeak.

5.– Erdialdeko euskalkia: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

6.– Nafarrera: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

7.– Argudiozko testuen iruzkinak gauzatu.

8.– 80ko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

9.– Literatura klasikoa: XVIII. mendea.

10.– Nafar–lapurtera eta zuberera: ezaugarri nagusiak ezagutu eta testu desberdinetan identifikatu.

11.– Argudiozko testuen iruzkinak gauzatu.

12.– 90eko hamarkadako literatura: idazle nagusiak ezagutu eta testuak aztertu.

13.– Literatura klasikoa: XIX. mendea.

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

1.– Ahozko eta ikus–entzunezko testuak, hedabideetakoak bereziki (iritzi–testuak, zientzia–testuak) hainbat erabilera–eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten eginkizuna eta zabaltzen dituzten balioak aintzat hartzea.

2.– Testu idatziak, hedabideetakoak bereziki (iritzi–testuak, zientzia–testuak) hainbat erabilera–eremutan interpretatzea eta balioestea, eta gizartean betetzen duten eginkizuna eta zabaltzen dituzten balioak aintzat hartzea.

3.– Hizkuntzalaritzaz, literaturaz eta egungo egoeraz testuak idaztea (argudio–testuak, bereziki) hainbat erabilera–eremutan baliatzeko, eta alde zuzenetik prestatutako eskema bati jarraituz.

4.– Euskaraz eta gaztelaniaz erabiltzen den hizkuntza–terminologia komuna ezagutzea, eta hizkuntzari buruzko gogoeta–jardueretan zuzen erabiltzea.

5.– Gaur egungo literatura–lanen eta pasarte garrantzitsuen edukia interpretatzea, literatura moldeei, garaiei eta egileei buruz ikasitakoa erabiliz.

6.– Lan kritikoak egitea, landutako garai eta mugimenduetako testu garrantzitsuenak irakurri ondoren.

V. GAZTELANIA ETA LITERATURA. HELBURUAK.

1.– Komunikazio–egoera baten osagaiak identifikatzea.

2.– Komunikazio–asmoaz ohartzea.

3.– Hizkuntzaren funtzioak identifikatzea eta justifikatzea hainbat motako testuetan.

4.– Testuen edukia laburbiltzea eta haien gaia mugatzea.

5.– Funtsezko ideiak aipatzea, eta ideia horiek mailakatzea eskema baten bidez.

6.– Hizkuntza–maila eta –erregistro bakoitzari dagozkion ezaugarri fonetiko eta morfosintaktikoak ezagutzea.

7.– Testu–motak ezagutzea.

8.– Gaztelaniazko lexikoaren jatorria eta hitz berriak sartzeko mekanismoak ezagutzea.

9.– Gramatikaren, soziolinguistikaren eta diskurtsoaren alorreko ezaupideak eskuratzea eta erabiltzea testuak ulertzeko, analizatzeko, testu–iruzkinak egiteko, eta norberaren testuak idazteko eta zuzentzeko.

10.– Gaztelaniazko gramatikaren postulatuak eta printzipioak ezagutzea eta testuak idazteko erabiltzea. Postulatu eta printzipio horiek hizkuntzaren maila bakoitzeko (fonetiko–fonologiko, lexiko–semantiko, morfosintaktiko, testual) elementuen izaera eta haien arteko erlazioak azaltzen dituzte.

11.Gaur egungo literaturan ageri diren literatura–mugimenduen ezaugarriak antzematea.

EDUKIAK.

1– Komunikazioa

a.– Komunikazioaren kontzeptua, elementu eta kodigo semiologikoak.

b.– Hizkuntzaren funtzioak.

c.– Testua eta haren ezaugarriak: koherentzia eta kohesioa.

d.– Hizkuntzaren aldaerak.

e.– Ahozko eta idatzizko testuen funtsezko ezaugarriak.

f.– Eremu sozial nagusien adierazle diren generoak identifikatzea, eta haien bereizgarritasunak analizatzea.

g.– Diskurtsoaren modalitateak.

h.– Masa–hedabideak.

i.– Literatura, komunikazio–fenomeno gisa: Baliabideak eta generoak.

2.– Hizkuntzaren ikasketa

a.– Gaztelaniazko lexikoaren oinarrizko osagaiak.

b.– Zentzu–aldaketak: denotazioa, konnotazioa, aldaketa semantikoa eta aldaketa lexikologikoa.

c.– Perpausaren egitura semantikoari eta sintaktikoari buruzko kontzeptuen sistematizazioa, testuinguru linguistiko eta komunikatibo desberdinetan aukera desberdinak antzematea eta erabiltzea bideratzen duena.

3.– Hitzezko hizkuntzaren egituraketa. Zeinu linguistikoa:

a.– Maila fonikoa

b.– Maila morfosintaktikoa

c.– Maila lexiko–semantikoa

4.– Arau orokorrak eta azentu diakritikoari buruzkoak berrikustea.

5.– Testu–iruzkina

a.– Laburpena. Gaia.

b.– Ideiak banan–banan aipatzea.

c.– Erregistro idiomatikoa. Erabilera–eremua.

d.– Diskurtsoaren modalitatea.

e.– Iruzkin kritikoa.

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK.

1.– Laburpenak egitea eta hainbat motako testuetan ageri diren gaiak identifikatzea.

2.– Hainbat motako testuetako ideiak banan–banan aipatzea eta eskema baten bidez mailakatzea.

3.– Hizkuntzaren funtzioak identifikatzea eta justifikatzea hainbat motako testuetan.

4.– Gaztelaniaren modalitate eta aldaerak ezagutzea.

5.– Testu–mota identifikatzea eta justifikatzea,
diskurtsoaren modalitatea eta erabilera–eremua aintzat hartuta.

6.– Erregistro idiomatikoa identifikatzea eta justifikatzea hainbat motako testuetan.

7.– Genero diskurtsibo bakoitzaren ezaugarri morfosintaktiko, lexiko–semantiko eta estilistikoak antzematea eta analizatzea.

8.– Ortografia–arauak aplikatzea.

9.– Literatura–testu bat zer generotakoa den identifikatzea, eta haren egiturazko elementuak eta erabilitako baliabide linguistikoak antzematea.

VI. FRANTSESA. HELBURUAK.

1.– Testu errazen esanahia, gaia, ideia nagusiak, xehetasun garrantzitsuak, argumentuaren haria eta ondorioak ulertzea. Testuak laburrak edo luzeagoak izan daitezke, gai orokorreki buruzkoak edota espezialitatearekin zerikusia dutenak.

2.– Hainbat hizkuntza–elementuen artean formula egokia aurkitzea, esatekoa argi eta garbi adierazteko.

3.– Genero desberdinetako testuak idaztea, gramatika–, ortografia– eta tipografia–arauak errespetatuz eta egokitasun–, koherentzia–, kohesio– eta zuzentasun–maila egokia adieraziz.

EDUKIAK.

1.– Perpaus bakuna

1.1.– Perpaus motak, hura eratzen duten elementuak eta haien kokapena.

1.1.1.– Perpaus deklaratzaila:

– Aditz.(+Neg.) gehi Suj.(+Neg.)(+OZ/ZO).

1.1.2.– Galdera–perpaua:

(Est–ce que +) perpaus deklaratzaila galdera–markekin.

– Galdera–elementua hasieran.

– Aditza/subjektua alderantzikatu.

2. Perpaus konposatua

2.1.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.1.1.– Konjuntzioa: et.

2.1.2.– Disjuntzioa: ou.

2.1.3.– Aurkakoa adierazteko: mais.

2.1.6.– Kausa adierazteko: parce que.

2.1.7.– Denbora–erlazioak: quand, pendant que.

2.2.– Erlazio logikoak adierazteko.

2.2.1.– Aurkakoa adierazteko: au contraire, par contre.

2.2.2.– Konparaziozkoa: comme, que.

2.2.3.– Baldintza: si.

2.2.4.– Ondorioa: donc.

2.2.5.– Helburua: pour.

3.– Izen–sintagma

3.1.– Determinanteak:

– Artikuluak: Mugatuak eta mugagabeak (generoa eta numeroa), partitiboak.

– Erakusleak: forma bakunen generoa eta numeroa.

– Posesiboak: generoa eta numeroa.

– Zenbatzaileak: numeralak, mugagabeak eta galdetzaileak.

4.– Adjektibo sintagma

4.1.– Nukleoa: adjektiboa.

4.1.1.– Generoa: Aurkakotasunaz (ereglarra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.1.2.– Numeroa: Aurkakotasunaz (ereglarra/irregularra) eta aurkakotasunik gabe.

4.2.– Sintagmaren funtzio sintaktikoak: Atrib.

5.– Aditz–sintagma

5.1. Nukleoa: aditza.

5.1.1.– Motak: erregularrak (erroan aldaketekin edo aldaketarik gabe) eta irregularrak (ohikoenak)

5.1.2.– Denbora:

– Orainaldia adierazteko: ind orainald., être en train de+Inf.

– Iragana adierazteko: orainald. historikoa, lehenaldi burutua. (passé composé) , venir de+Inf. (passé récent).

● Geroaldia adierazteko: Etorkizun–baliiodun orainald. eta ind. geroaldia. (geroaldi bakuna), aller+Inf. (futur proche).

● Passé Composé et imparfait

5.1.4.– Modalitatea:

– Indikatiboa.

– Premia: devoir/il faut/avoir besoin de+Inf.

– Obligazioa: devoir/il faut+Inf., imperativo.

– Ahal izatea: pouvoir/savoir+Inf.

– Aukera izatea: pouvoir+Inf.,

– Debekua: ne pas pouvoir/devoir, il ne faut pas+Inf

6.– Adberbio–sintagma

6.1.– Motak: Kantitatea, denbora, modua, tokia, kausa, aurkakotasuna.

6.2.– Adberbioaren mailak honako hauekin: plus, moins, mieux.

EBALUAZIO–IRIZPIDEAK

1.– Hainbat generotako idatzizko testuen eduki globala laburbiltzen du, idatziz, eta garrantzizko informazioa ateratzen du haietatik.

2.– Testuak irakurri ostean, iritzi arrazoituak adierazten ditu.

3.– Nolabaiteko autonomiaz idazten ditu hainbat motako testuak, egitura logiko batez, testuinguruari dagozkion gramatika–egiturak eta lexikoa erabiliz. Kohesioa eta koherentzia emateko elementuez baliatzen da, eta hizkuntza–baliabideak menderatzen ditu.